portfolio

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

CODUTTI

portfolio

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

CODUTTI

codutti

L'ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.
Noi di Codutti, dal 1954 artigiani e industriali insieme, creiamo soluzioni d'arredo per ufficio di alta gamma con l'attenzione e la cura frutto di oltre sessant'anni di esperienza nella produzione e nel design made in Italy, per le aziende, per gli studi professionali e i progetti contract, anche sui mercati internazionali.
Tutte le nostre collezioni – dagli arredi direzionali agli operativi, dalle sedute alle pareti divisorie – nascono dall'unione di artigianalità e innovazione tecnologica e si contraddistinguono dall'alto livello di qualità e cura del dettaglio propri del marchio Codutti.
La flessibilità per noi è un valore: prendiamo in carico i tuoi progetti e siamo al tuo fianco nel fornire soluzioni personalizzate che superano le tue aspettative.
Un ufficio unico e coinvolgente, che ti emoziona ogni giorno.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, technology and functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.
We at Codutti have been both craftsmen and industrialists since 1954; we create design solutions for the highline office, paying the attention for the detail we have learned from more than sixty years of experience with the made in Italy production and design.
It's for companies, for professionals and contract projects, also on global markets.
All our collections - from the executive to the operative office, from the chairs to the partition walls - are born from the union between craftsmanship and technology innovation, and standout thanks to high quality level and care for details, which has always been the main distinction of the Codutti brand.
We believe flexibility is an added value: we take in your project requests and stand at your side to give you customized solutions that go beyond your expectations.
A unique appealing office that excites you day after day.

Le bureau représente notre identité; le chemin qui est en train d'être parcouru et les valeurs qui nous accompagnent.

Le côté pratique; la technologie et sa fonctionnalité contribuent au bienêtre et facilite le succès des activités professionnelles dans lesquelles nous sommes le protagoniste.
Chez Codutti, depuis 1954, ensemble artisans et industriels créons des solutions de mobilier de bureau de haut standing avec toute l'attention et le soin de plus de 60 années d'expérience dans la fabrication et le design Made in Italy.
Toutes nos collections, du mobilier de direction au mobilier opératif, des sièges aux cloisons séparatives, naissent de l'alchimie entre l'artisanat et l'innovation technologique. Elle se distinguent par leur qualité haut de gamme et toute l'attention de détails et finitions de la marque Codutti.
La flexibilité pour notre entreprise est une valeur: nous nous occupons de vos projets et sommes à vos côtés pour vous proposer des solutions personnalisées qui répondent à vos attentes.
Un espace de travail unique qui vous offrira de l'émotion au quotidien.

Index

Direzionale / *Executive*

Mithos 4
iSixty 8
AlfaOmega 12
One 16
Genesis 22

Operativo / *Workstations*

2BE 28
Attiva 42
Team 48
Reception 54

Pareti divisorie / *Partition walls* 58
Sedute e pozzetti / *Chairs and tubchairs* 62
Divani / *Sofas* 66
Realizzazioni / *Projects* 68
About Codutti 84

Mithos



Curve intense e abbinamenti raffinati, Mithos si distingue per la sua eleganza e bellezza scultorea. Un'interpretazione moderna delle forme classiche, dove i dettagli e i materiali sono studiati per trasmettere un'eleganza senza tempo.
La lavorazione del cuoio eseguita esclusivamente a mano da abili artigiani, e l'utilizzo di materiali pregiati, sono espressione di una cura del dettaglio impareggiabile, che deriva dalla grande tradizione manifatturiera italiana.
Cuoio e legno convivono armoniosamente, impreziositi dalla cucitura a punto sella e dai dettagli laccati. Le essenze in finitura brillante si accendono grazie alle intense nuance.
Come un abito di haute couture, la collezione Mithos è concepita per vestire ogni ambiente in modo ecclettico e personale, grazie alla possibilità di personalizzare scrivanie e
tavoli riunione con cassetti portacancelleria scorrevoli integrati nel piano, caricabatterie a induzione e multiprese.

With intense curves and sophisticated combinations, Mithos stands out for its sculptural beauty and elegance. A modern interpretation of classic forms, with details and materials designed to convey timeless elegance.
The leatherwork – entrusted exclusively to the hands of skilled craftsmen – and fine materials display an incomparable attention to detail with its roots in the great Italian manufacturing tradition.
Leather and wood coexist in harmony, embellished by saddle stitching and lacquered details. The essences are given a brilliant finish to bring their intense nuances to the fore.
Like an haute couture dress, the Mithos collection is designed to adorn any environment in an eclectic and personal way: through customised desks and meeting tables with sliding stationery drawers built into the top, to induction chargers and multi-sockets.

Avec ses courbes intenses et ses combinaisons raffinées, Mithos se distingue par son élégance et sa beauté sculpturale. Une interprétation moderne des formes classiques, où les détails et les matériaux sont conçus pour transmettre une élégance intemporelle.
Le traitement du cuir effectué exclusivement à la main par des artisans qualifiés, et l'utilisation de matériaux précieux, sont l'expression d'un souci du détail incomparable, qui découle de la grande tradition de fabrication italienne.
Le cuir et le bois cohabitent harmonieusement, agrémentés de piqûres sellier et de détails laqués. Les essences au fini brillant s'illuminent grâce aux nuances intenses.
Telle une robe de haute couture, la collection Mithos est conçue pour habiller n'importe quel environnement de manière éclectique et personnelle, grâce à la possibilité de personnaliser les bureaux et les tables de réunion avec des tiroirs de papeterie coulissants intégrés dans le plateau, des chargeurs à induction et des multiprises.

FINITURE MITHOS MITHOS FINISHES

Legno / Wood

- Eucalipto tinto carbone *Carbon dyed eucalyptus*
- Eucalipto tinto cacacao *Cocoa dyed eucalyptus*
- Eucalipto tinto Deserto *Desert dyed eucalyptus*
- Eucalipto tinto Kaki *Kaki dyed eucalyptus*

Laccato / Lacquered

- Notte *Night*
- Marrone *Brown*
- Gobi *Gobi*
- Mimetico *Army*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Crema *Cream*
- Rosso *Red*
- Tortora *Dove grey*
- Piombo *Gunmetal*
- Rosa *Pink*
- Alluminio *Aluminium*
- Naturale *Natural*
- Moka *Moka*
- Blu *Blue*
- Mattone *Brick-red*
- Caffè *Coffee*
- Nero *Black*
- Ocra *Ochre*
- Vinaccia *Plum red*
- Petrolio *Petroleum*
- Mandarino *Tangerine*



iSixty

Eccellenza è una ricerca continua, un modo di vivere che si raggiunge secondo la propria indole. È essere all'avanguardia, audaci e creativi, ma è anche distinguersi con esclusività e classe. Che tu sia Avantgarde o Luxury, con iSixty puoi scegliere il tuo stile.
Avantgarde è il lato intraprendente di iSixty.
È lo stile di vita di chi sa anticipare il tempo con il giusto equilibrio di consapevolezza e genialità. Le essenze di legno frassino tinto corda, tabacco o silicio segnano le linee curve con venature decise e una finitura matt piacevole al tatto. Si sposano a rivestimenti in cuoio dal carattere sofisticato nelle nuance nero, tortora e crema.
Luxury è il lato regale di iSixty, è lo stile di vita di chi sa distinguersi attraverso l'eleganza del lusso.
È la brillantezza delle preziose superfici rivestite in pelle o cuoio oro e argento a catturare gli sguardi. Le essenze di legno frassino tinto corda, tabacco o silicio, sembrano essere incastonate tra i raffinati fili luce cromati o dorati 24 K.

Excellence is an ongoing quest, it is a way of living and, as such, can be achieved according to individual temperament. It means being in the forefront, brave and creative, but also standing out from the crowd in terms of exclusivity and class. Whether you are Avantgarde or Luxury, with iSixty you can choose your lifestyle.
Avantgarde is the enterprising side of iSixty. It is the lifestyle of the future with just the right balance of awareness and cleverness. The corda, tabacco or silicio dyed ash wood highlights the curved lines with prominent grains and a matt finish that is pleasant to the touch. A perfect match for the thick leather upholstery with its sophisticated character in shades of black, dove grey and cream.
Luxury is the regal side of iSixty, it is the lifestyle of those who stand out from the crowd through luxury elegance.
It is the brightness of precious surfaces covered in gold and silver leather to capture gazes. The corda, tabacco or silicio dyed ash wood, seems set amid the refined chromeplated or 24-carat gold-plated flush bands.

L'excellence est une recherche continue, un mode de vie réalisé selon son caractère. Il est avant-gardiste, audacieux et créatif, mais se distingue également par son exclusivité et sa classe. Que vous soyez Avantgarde ou Luxury, iSixty vous permet de choisir votre style.
Avantgarde est le côté entreprenant d'iSixty. C'est le style de vie de ceux qui savent anticiper le temps avec le juste équilibre entre conscience et génie. Les bois en frêne teint en corde, tabac ou silicone marquent les lignes
courbes avec de fortes nervures et une finition mate agréable au toucher. Ils sont combinés avec une sellerie en cuir avec un caractère sophistiqué dans des nuances de noir, de taupe et de crème. Le luxe est le côté royal d'iSixty, c'est le style de vie de ceux qui peuvent se démarquer par l'élégance du luxe.
C'est la brillance des surfaces précieuses recouvertes de cuir ou de cuir or et argent pour capter les regards.
Les essences de bois de frêne teinté en corde, de tabac ou de silicium semblent se situer entre les brins légers raffinés, chromés ou dorés de 24 kt.



FINITURE ISIXTY ISIXTY FINISHES

Legno / Wood

- Frassino tinto corda *Corda dyed ash*
- Frassino tinto tabacco *Tabacco dyed ash*
- Frassino tinto silicio *Silicio dyed ash*

Metallo / Flush element

- Cromato *Chromed metal*
- Dorato *Golden metal 24k*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*
- Argento *Silver*
- Oro *Gold*







AlfaOmega



Qui si parla di sogni, di design, di materiali pregiati; ma anche di atmosfera, di enfasi, di misura, dell'ambiente che ci circonda.
La collezione ALFA è la declinazione contemporanea high-tech di AlfaOmega. Qui la luce accende dettagli cromati, mentre l'ombra sottolinea morbide curve: piani in vetro ultrachiaro verniciati, curve e sottopiani in laccato lucido, gambe e accessori rivestiti in cuoio materico nelle moderne texture bugnato o carbonio. Bianco, nero, bianco e nero: colori decisi per chi vuole sentire in ogni momento l'emozione del controllo.
Omega è la declinazione elegante di Alfaomega. Lo si intuisce dalla attenta selezione delle essenze di legno, rovere tinto ebano e tinto noce, le cui venature si intrecciano in piani e curve; dal raffinato inserimento del vetro nero; dall'utilizzo di cuoi esclusivi come il vinaccia, il millemiglia e la tecnologica superficie che permette a uno strato di vera pietra ardesia di essere lavorata come fosse cuoio.

This is a story of dreams, design and top-quality materials; but also atmospheres, emphasis and measurement of the environment that surrounds us. Alfa is the high tech declination of AlfaOmega. Here light highlights chromed details, while shadows underscore soft curves: lacquered extra-clear glass tops, gloss lacquered curves and under-tops, legs and accessories covered in tactile thick leather in modern embossed or carbon textures. White, black, black&white: strong colours for those who want to feel the thrill of control at all times.
Omega is the elegant declination of Alfaomega. This can be seen in the careful selection of woods, ebony and walnut dyed oak, the grains of which intertwine in tops and curves; in the refined insertion of black glass; in the use of exclusive thick leathers such as plum red colour, millemiglia and the technologic surface which enables a layer of real slate to be worked as if it were leather.

Ici, nous parlons de rêves, de design, de beaux matériaux; mais aussi d'atmosphère, d'emphase, de mesure, de l'environnement qui nous entoure. La collection ALFA est la déclinaison contemporaine de haute technologie d'AlfaOmega. Ici, la lumière allume les détails chromatiques, tandis que l'ombre souligne les courbes douces: des toiles de verre peintes ultralégères, des courbes et des sous-couches en laque brillante, des pattes et des accessoires recouverts de cuir matére. Blanc, noir, blanc et noir: des couleurs vives pour ceux qui veulent ressentir l'émotion du contrôle à tout moment.
Omega est la déclinaison élégante d'Alfaomega. Ceci est évident dans la sélection minutieuse du bois, du chêne teint à l'ébène et du chêne teinté à la noix, dont les nervures se mêlent dans des plans et des courbes; de l'inclusion raffinée du verre noir; de l'utilisation de cuirs exclusifs tels que le marc, le millemiglia et la surface technologique qui permet de travailler une couche devraie pierre d'ardoise comme du cuir.

FINITURE ALFAOMEGA ALFAOMEGA FINISHES

Legno / Wood

- Rovere tinto noce *Walnut dyed oak*
- Rovere tinto ebano *Ebony dyed oak*

Laccato / Lacquered

- Bianco *White*
- Nero *Black*

Vetro / Glass

- Bianco *White*
- Nero *Black*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*
- Pietra ardesia *Ardesia stone*
- Millemiglia *Millemiglia*
- Carbonio *Carbon*
- Bianco bugnato *White embossed*
- Nero bugnato *Black embossed*









One

One è la collezione di arredi per ufficio nata per portare natura e benessere nel vostro spazio di lavoro.
Legno, vetro, acciaio e pietra dalla superficie semi-grezza sono la sintesi perfetta di un ambiente naturale che ricorda una foresta nordica o la riva di un lago.
Tutti i materiali utilizzati nella produzione di One sono completamente naturali e riciclabili.
I pannelli sono realizzati in fibra di legno riciclata con impiallaccio in legno naturale e tinti con vernici atossiche. Le parti estetiche ed alcuni elementi strutturali sono realizzati in pietra naturale estratta nelle cave del nord-est italiano e lavorata da artigiani esperti. I piani in vetro rappresentano un altro elemento dalla natura: la sabbia che diviene una superficie trasparente, simile all'acqua. Alla fine le parti in acciaio: splendente e forte per dare luminosità e solidità a tutti gli elementi strutturali.

One is the office furniture collection born to bring nature and wellness in your work space.
Wood, glass, steel and semi-raw surface stone are the perfect synthesis of a natural environment, reminding to a Nordic forest or a lake shore. All the materials used in One's production are totally natural and recyclable.
Panels are made in recycled wood fibers with real wood veneer, dyed with atoxic paints.
Aesthetic parts and some structural element are made in real stone extracted in North-East Italy quarries and crafted by skilled artisans.
Clear glass parts represent another element from the nature: sand that becomes transparent, a water-like surface. And at last steel parts: shiny and strong to bring light and solidity to all connection elements.

L'une d'entre elles est la collection de mobilier créée pour apporter une touche de nature et de bien être à l'espace de bureau.
Le bois, le verre, l'acier et la pierre semi-dure sont la synthèse parfaite de l'environnement naturel qui ressemblerait à une forêt nordique ou aux bords d'un lac.
Toutes les matières utilisées dans la fabrication de One sont entièrement naturelles et recyclables.
Les panneaux sont réalisés en fibre de bois recyclés en aggloméré naturel et teints avec des peintures non toxiques. Les parties esthétiques et certains éléments structuraux sont réalisés en pierre naturelle extraites de carrières dans le Nord de l'Italie et travaillée par des artisans très expérimentés.
Les éléments de verre représentent un autre composant naturel: le sable se transformant alors en une surface, transparent comparable à de l'eau. Les parties en acier brillantes et robustes viennent apporter une touche d'éclat et solennelle à tous les éléments structuraux.



FINITURE ONE ONE FINISHES

Legno / Wood

- Noce americano naturale *Natural american walnut*
- Noce americano tinto tabacco *Tabacco american walnut*
- Noce americano tinto vintage *Vintage american walnut*

Pietra / Stone

- Pietra Piasentina grigia *Grey Piasentina stone*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*









Genesis



Una collezione esclusiva disegnata dall'Architetto Tiziano Dainese & Valuenet associati che si contraddistingue per il design minimale e l'essenzialità delle linee.
Segno distintivo della collezione, le gambe, costruite con una fusione di alluminio lucido con tre punti d'appoggio ciascuna per il supporto del piano, che garantiscono la perfetta stabilità delle scrivanie in tutta la loro eleganza. Questa è anche disponibile nella variante elegante, rifinita verticalmente in cuoio cucito a punto sella. La loro finitezza si fonde perfettamente con i piani nella versione in legno costruito in MDF rovere da 30 mm, verniciato in tinta wengè o naturale; in vetro temprato da 12 mm, trasparente o serigrafato; cuoio nella totalità cromatica offerta, cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucido e da un filo di luce in alluminio che attraversa il piano longitudinalmente.
In linea con questo stile esclusivo sono stati realizzate cassettiere, librerie, armadi, oltre ai versatili allunghi che ripropongono le stesse finiture dei piani.

An exclusive collection, designed by the architect Tiziano Dainese & Valuenet associati, stands out for its minimal design and essential lines.
The legs, the signature element of the collection, are built with the melted shiny aluminium and have 3 support points each for the top that ensure the perfect balance for all kinds of desks.
Legs are also available in more elegant version: vertically covered in saddle-stitched thick leather. These elements match perfectly the wooden tops, made in MDF 30 mm thick oak, dyed in wenge or natural finish; or the ones in 12 mm tempered transparent or colored glass; or even in saddle stitched thick leather and decorated with angles in polished aluminium and shiny profile that crosses the top horizontally.
Drawers, bookcases, cabinets have been made in line with this exclusive style, as well as the versatile extensions that reproduce the same finishes of the tops.

Une collection exclusive dessinée par l'architecte Tiziano Dainese & Valuenet associés; qui se distingue par un design minimaliste et des lignes épurées.
Comme signe distinctif de cette collection les piètements fabriqués grâce à un moule d'aluminium injecté avec trois points de support sur chacun sur la partie supérieure assurant ainsi une stabilité parfaite des bureaux quelqu'en soit la variante. Il existe une version élégante avec un piètement revêtu de cuir cousu au point sellier. La finesse des traits s'allie à la perfection avec les plateaux; sur la version ébénisterie composée d'aggloméré chêne de 30 mm teinté wengé ou naturel; sur la version verre trempé de 12 mm transparent ou sérigraphié; sur la version maroquinerie dans l'intégralité des coloris proposés cousus au point sellier et terminés dans les angles par 4 baguettes d'aluminium poli et une baguette parcourant l'intégralité du plateau dans sa longueur.
Dans la continuité de ce style singulier; ont été crées des caissons, des armoires, ainsi que de multiples extensions avec des finitions similaires aux différentes possibilités de plateaux.



FINITURE GENESIS GENESIS FINISHES

Legno / Wood

- Rovere naturale *Natural oak wood*
- Rovere tinto wengè *Wengè dyed oak*

Vetro / Glass

- Vetro trasparente *Transparent glass*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*
- Carbonio *Carbon*











2BE

design by DANIELE CANUTI



Il mondo office sta vivendo una vera e propria rivoluzione: un nuovo modo di lavorare che passa da una dimensione individuale ad una più corale, nella quale il valore si sposta dal singolo al team.
Di conseguenza anche gli spazi di lavoro devono mutare, riconfigurandosi per soddisfare le esigenze di questo nuovo modo di fare. È proprio pensando a questa evoluzione che nasce la collezione 2BE, disegnata da Daniele Canuti: una famiglia di arredi versatili e facilmente ricollocabili, progettati per adattarsi con facilità ai contesti lavorativi e contract più fluidi, e alle mutevoli necessità operative: lavorare, concentrarsi, condividere, comunicare o concedersi una pausa.
Il tratto distintivo 2BE è la linea curva, come conseguenza dell'eliminazione dell'angolo a 90 gradi sui piani. Cosicché tutte le persone che vi stanno intorno possano guardarsi negli occhi e condividere piacevolmente progetti ed idee. Questa linea si ritrova anche nelle strutture tubolari metalliche, che sorreggono i piani - di lavoro nel caso di tavoli e scrivanie, o di contenimento per le librerie - e gli iconici roof, disponibili sia in versione fonoassorbente che dotati di una vasca per piante.

The office world is experiencing a real revolution: a new way of working from an individual dimension to the group, where the importance moves from the person to the team.
Consequently, the work spaces must also change to meet the needs of this new way of living and working. It is precisely with this evolution that the 2BE collection, designed by Daniele Canuti, was born: a group of versatile and easily relocatable furnishings, designed to adapt to the most fluid work and contract contexts, and to changing operative needs: work, focus, share, communicate or simply take a break.
The hallmark of the 2BE is the curved line, as a consequence of the 90-degree angle top removal. All the people can look at each other and pleasantly share projects and ideas. This line continues with the tubular metal structures, which support the tops – worktops for desks and tables, or the or storage units for bookcases - and the iconic roof, available both in sound-absorbing versions and equipped with a plant box.

Le secteur du mobilier de bureau vit une véritable révolution : une nouvelle façon de travailler passant d'une dimension individuelle à une dimension plus collective, dans laquelle la valeur passe de l'individuel à l'équipe.
Par conséquent, les espaces de travail doivent se réinventer, se réorganiser afin de s'adapter à cette nouvelle façon de faire. C'est précisément avec cette évolution à l'esprit qu'est né la collection 2BE, conçue par Daniele Canuti : une gamme de mobilier polyvalent et mobile, conçue pour s'adapter facilement aux nouvelles exigences du travail, et répondre aux besoins d'aujourd'hui : travailler ensemble ou de manière individuelle, optimiser sa concentration, partager ses idées collectivement, communiquer ou bien faire une pause.
La particularité de cette gamme 2BE, est représenté par des lignes courbes et circulaires. Nous avons fait le choix de supprimer les angles droits (90°). Ce choix s'explique par la volonté de créer des espaces de travail ouverts afin de favoriser l'échange et le partage entre tous. Cette particularité nous la retrouvons également sur les structures métalliques tubulaires, qui supportent les plateaux, plans de travail (dans le cas des tables et des bureaux), ou éléments de rangement pour les bibliothèques; les « roof » emblématiques, seront disponibles dans les deux versions: insonorisant ou équipés d'un bac à plantes.

Postazioni di lavoro
Workstation







Accessori
Accessories

A **Pannelli fonoassorbenti**
Soundproof Panels

B **Cassetto sotto top**
Drawers under the top

C **Mobile porta PC**
PC Tower

D **Dettagli in colori RAL**
RAL colours details















Tavoli Sharing
Sharing Tables

Tavoli sharing su ruote con H.74cm oppure H.110cm
Sharing table on wheels with H.74cm or H.110cm

Tavoli sharing su piedini con H.74cm oppure H.110cm
Sharing table on feet with H.74 or H.110cm





Tavoli Sharing
Sharing Tables

Composizioni con o senza struttura superiore
Compositions with or without roof part

Struttura superiore modulabile con pannello fonoassorbente o vasca porta fiori
Modular roof part with sound-absorbing panel or flower holder

Tappi e piedi in colori RAL
Caps and feet RAL colors

Composizioni su ruote o su piedi
Compositions on wheels or on feet













Contenitori
Cabinets

Strutture metalliche personalizzabili in Madie, Armadi, Lockers e Libreire
Customizable metal structures in Sideboards, Wardrobes, Lockers and Bookcases





FINITURE 2BE 2BE FINISHES

Melaminico / Melamine

- Bianco *White*
- Nero *Black*
- Perla *Pearl Grey*
- Olmo *Elm*
- Rovere *Oak*
- Moresco *Moorish*
- Noce *Walnut*
- Nogal Carillo *Nogal Carillo*

Metallo / Metal

- Bianco *White*
- Grigio *Gray*
- Nero *Black*
- RAL

Terminali e tappi / Terminals and caps

- Ottone *Brass*
- Nero *Black*
- Acciaio *Steel*
- RAL
- Bianco *White*
- Grigio *Gray*



Attiva

Attiva è la reinterpretazione in chiave moderna degli stilemi che il mercato richiede per i direzionali entry level. Il tratto distintivo della collezione è il raffinato profilo in alluminio lucido che illumina l'incontro dei piani a 45°. Il programma ATTIVA prevede 4 diverse geometrie per i supporti del top. Classica la Pannellata, con fianco collegato a 90° tramite un profilo sagomato in alluminio lucido. Moderne le varianti a Ponte e Anello in tubo triangolare, disponibili sia in versione cromata che in versione verniciata. Innovativa la Conica, con gambe in acciaio a sezione semiellittica, da scegliere fra verniciate o rivestite in cuoio. Tre sono i materiali per i top, le ante, i frontali e i controfianchi: legno frassino nelle finiture corda e terra; laccato sabbia e piombo; melaminico bianco, noce e wengè. E ancora, per i soli top, il vetro laccato bianco o nero.

Attiva is a new executive program that brings creativity, wellness and dynamism to the workspace. The distinguishing feature of the collection is its elegant polished aluminium profile, which brightens the 45° joint between tops. The ATTIVA program includes 4 different shapes for top supports. The classic Panelled, with side panel connected at 90° using a shaped profile in polished aluminium. Modern variations, Bridge and Ring in triangular tubing, available in both chrome and painted versions. Cutting-edge Conical model, with steel semi-oval section legs with a choice of painted finish or leather covering. There are three materials for tops, doors, fronts and side supports: ash wood in the finishes corda and terra; lacquered sand and gunmetal; white melamine, walnut and wengè. And again, for the tops only, black or white lacquered glass.

Attiva est la réinterprétation moderne des styles attendus pour le mobilier exécutif d'entrée de gamme. Le signe distinctif de cette collection est un profil raffiné en aluminium poli parfaitement positionné à 45 degrés du plan de travail. Le programme Attiva propose 4 géométries différentes pour les piètements: Pannellato reste classique avec un piètement relié au plateau grâce à un profil en aluminium poli; Anello et Ponte offrent une version moderne en forme de pont ou d'anneau avec tube triangulaire disponible en finition chromée ou peinte; et enfin Conica est innovante avec ses piètements d'acier de section semi-elliptique, à choisir en version vernis ou recouverte de cuir. Pour les plateaux, portes et dessus 3 matières au choix: bois de frêne teinté corde ou terre; laqué coloris sable ou plomb, mélaminé finition blanc-noyer ou wengé. Nous y avons rajouté récemment la finition en verre laqué blanc ou noir.









FINITURE ATTIVA ATTIVA FINISHES

Legno / Wood

- Frassino tinto corda *Corda dyed ash*
- Frassino tinto terra *Terra dyed ash*

Metallo / Metal

- Bianco *White painted*
- Cromato *Chromed*

Laccato / Lacquered

- Sabbia *Sand*
- Piombo *Gunmetal*

Vetro laccato / Lacquered Glass

- Bianco *White*
- Nero *Black*

Melaminico / Melamine

- Bianco *White*
- Olmo *Elm*
- Noce *Walnut*
- Moresco *Moorish*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*

Finiture Paint Your Office / Paint Your Office finishes
Laccato / Lacquered

- Neve
- Crema
- Nuvola
- Cielo
- Denim
- Marine
- Oliva
- Arancia
- Ciliegia
- Notte









Team



Per un ambiente ufficio che sia attuale, elegante e funzionale al tempo stesso, Codutti ha progettato la collezione Team. Team è minimalismo interpretato in chiave di essenzialità di pregio, ottenuto con le più attuali tecnologie di progettazione e di lavorazione e l'utilizzo dei materiali più coerenti con le esigenze di ergonomia, sicurezza, riciclabilità e manutenzione. Progetto di arredo operativo vasto e articolato, pensato per dare una risposta alle più svariate esigenze tecniche ed estetiche. Cinque versioni, dalle linee attuali e nello stesso tempo tradizionali. La Pannellata ha il fianco in melaminico collegato al top tramite un distanziale in inox lucido. I fianchi a Ponte e Anello in tubo rettangolare sono verniciati così come quelli a T rovesciata. Completa la gamma la Conica, con gambe a sezione semiellittica in acciaio stampato.
Lavoro di squadra con il system bench dal fianco a Ponte o Conico: postazioni dotate di schermi - anche in stoffa - vano tecnico in alluminio satinato, lampade, porta monitor...

For an office environment with a contemporary feel, elegant and functional at the same time, Codutti has designed the Team collection. Minimalism, interpreted in terms of prestigious simplicity, created using the very latest design and machining technologies, and materials in line with the needs for ergonomics, safety, recyclability and maintenance. Vast, well-designed operational furniture, designed to be the answer to a host of technical and aesthetic requirements. Five versions, with current styling that manages to remain within the realms of tradition. Panelled has a side in melamine, connected to the top via polished stainless steel spacer. The Bridge and Ring in rectangular piping are painted, as per the one overturned T leg. The range is completed by Conical, with semi-oval legs in moulded steel.
Teamwork with the bench system alongside Bridge or Conical: workstations with screens - including in fabric - lamp, monitor stand...

Pour un environnement de bureau moderne, élégant et fonctionnel, Codutti a conçu le collection Team. Minimalisme de l'équipe est interprété dans la belle simplicité, obtenue grâce à la technologie de conception et le traitement et l'utilisation la plus récente des matériaux conformes aux exigences de l'ergonomie, la sécurité, recyclabilité et de maintenance. Projet d'aménagement opératoire large et articulé, conçu pour répondre aux exigences techniques et esthétiques les plus variées. Cinq versions, aux lignes actuelles et à la fois traditionnelles. Le Pannellato a un côté mélamine relié au sommet au moyen d'une entretoise en acier inoxydable poli. Les côtés du pont et de l'anneau dans le tube rectangulaire sont peints aussi bien que ceux avec le T. inversé. La Conica complète la gamme avec des pieds moulés en acier semielliptique.
Travail en équipe avec le banc de contrôle du côté de Ponte ou Conico: stations équipées d'écrans - également en tissu - compartiment satin technique en aluminium, lampes, support de moniteur...

FINITURE TEAM TEAM FINISHES

Melaminico / Melamine

- Bianco *White*
- Perla *Pearl Grey*
- Rovere *Oak*
- Noce *Walnut*
- Olmo *Elm*
- Moresco *Moorish*

Metallo / Metal

- Bianco *White painted*
- Alluminio *Aluminium painted*

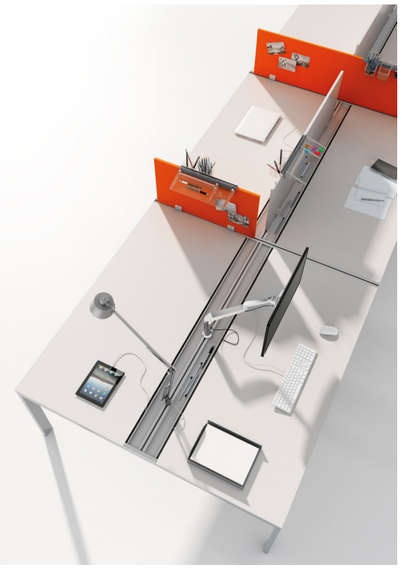












Reception









CIAO PIÙ
Ciao Più è il bancone reception abbinato alla collezione Attiva. Top e banchine sono in MDF impiallacciato e bordato in legno tinto naturale o noce, le gambe in metallo verniciato bianco o nero e poi rivestite in cuoio nelle tinte alluminio, bianco e vinaccia, il tutto arricchito dalla cucitura perimetrale a punto sella.

CIAO
Ciao è il bancone reception abbinato alla collezione Team. Top e banchine sono in truciolare melaminico bordato in ABS, nei colori bianco, noce e rovere. Le gambe sono in metallo verniciato bianco o nero.

CIAO PIÙ
Ciao Più is the reception counter element paired to the Attiva collection. Tops and raised elements are in MDF, veneered and edged in natural or walnut dyed oak wood, the legs are always saddle-stitched leather coated: aluminium, white, plum red are the leather colours available.

CIAO
Ciao is the reception counter element paired to the Team collection. Tops and raised elements are in melamine-faced chipboard edged in ABS, in white, walnut and oak. The legs are in metal varnished white or black.

CIAO PIÙ
Ciao Più est le mobilier d'accueil qui se combine avec programme Attiva. Les dessus et côtés sont fabriqués en aggloméré plaqué de bois naturel teint ou noyer, piètements de coloris blanc ou noir en métal peint et recouverts de cuir dans les teintes aluminium, blanc ou vin, le tout rehaussé par une finition couture façon sellier.

CIAO
Ciao est la réception combinée à la collection Team. Les dessus et les quais sont en aggloméré de mélamine bordé d'ABS, en blanc, en noyer et en chêne. Les jambes sont en métal peint blanc ou noir.

FINITURE CIAO PIÙ CIAO PIÙ FINISHES

Legno / Wood

- Rovere Naturale *Natural oak*
- Rovere Noce *Walnut dyed oak*

Metallo / Metal

- Bianco *White*
- Nero *Black*

FINITURE CIAO CIAO FINISHES

Melaminico / Melamine

- Bianco *White*
- Rovere *Oak*
- Noce *Walnut*

Metallo / Metal

- Bianco *White*
- Nero *Black*

Finiture Rainbow / Rainbow finishes
Cuoio / Leather

- Bianco *White*
- Alluminio *Aluminium*
- Nero *Black*
- Crema *Cream*
- Naturale *Natural*
- Ocra *Ochre*
- Rosso *Red*
- Moka *Moka*
- Vinaccia *Plum red*
- Tortora *Dove grey*
- Blu *Blue*
- Petrolio *Petroleum*
- Piombo *Gunmetal*
- Mattone *Brick-red*
- Mandarino *Tangerine*
- Rosa *Pink*
- Caffè *Coffee*
- Pietra ardesia *Ardesia stone*

Finiture Paint Your Office / Paint Your Office finishes
Laccato / Lacquered

- Neve
- Crema
- Nuvola
- Cielo
- Denim
- Marine
- Oliva
- Arancia
- Ciliegia
- Notte



Pareti divisorie

Partition walls







Ufficio è razionalizzazione degli spazi con parete divisoria e parete monovetro. La parete divisoria è costituita da strutture in acciaio zincato rivestite con guarnizioni in PVC; canale inferiore, finiture verticali, stipiti e telai vetrati in alluminio lega 6060 anodizzato colore naturale e pannelli in truciolare nobilitato melaminico sp. 18 mm bordato con PVC 10/10 raggiato.
La parete monovetro è costituita da lastre di vetro stratificato 55.1 montate su guide in alluminio poste a pavimento e a soffitto. I cristalli sono realizzati mediante l'accoppiamento di 2 lastre da 5 mm con guaina PVB di adeguato spessore: la guaina può essere trasparente, pigmentata vari colori, di tipo isolante.
La gamma di pareti Codutti comprende anche pareti doppio vetro, pareti attrezzate e armadi.

Office is razionalisation of workspaces made with partition walls and full single glass partitions. Wall partition is composed by a galvanized steel structure coated with PVC gaskets, lower channel, vertical finishes, jambs and glazed frames in 6060 anodized natural colour aluminium and panels in melamine chipboard th. 18 mm edged with 10/10 rayon PVC. Single-glazed walls consist of sheets of laminated glass 55.1 mounted in aluminium guides placed on the floor and ceiling. Glass junction made of glass coupling - polycarbonate - glass profile. Door elements in tempered glass th. 10 mm mounted on an extruded aluminium jamb. Glass finishes available are transparent, extra-clear, frosted and it is possible to apply window decals and satin finish. Codutti wall partitions comprehend also Double Glass partition walls and Equipped walls and cabinets.

Office est rationalisation des espaces avec une cloison diviseur et une cloison mono-vitrage. La cloison est constituée de structures en acier galvanisé recouvertes de joints en PVC; canal inférieur, finitions verticales, montants et châssis vitrés en alliage d'aluminium anodisé naturel 6060 et panneaux de particules agglomérés mélaminés sp. 18 mm bordés de PVC 10/10 radiolés. Le mur de verre unique est constitué de feuilles de verre feuilleté 55.1 montées sur des guides en aluminium placés sur le sol et au plafond. Les cristaux sont réalisés en couplant 2 feuilles de 5 mm d'épaisseur avec une gaine PVB d'épaisseur appropriée: la gaine peut être transparente, pigmentée en différentes couleurs, type d'isolation.
La gamme de cloisons Codutti comprend également des cloisons à double-vitrage, cloisons équipées et armoires.



FINITURE PARETI PARTITION WALLS FINISHES

Melaminico / Melamine

- Bianco *White*
- Grigio (tinta unita) *Grey (plain colour)*
- Avorio (tinta unita) *Ivory (plain colour)*
- Grigio metallizzato *Metallic grey*
- Rovere *Oak*
- Acero *Maple*
- White pine *White pine*
- Concrete Concrete

Metallo / Metal

- Alluminio anodizzato naturale *Natural anodized aluminium*
- Alluminio brillantato (solo per parete monovetro) *Brilliant aluminium (only for Glass partitions)*

Diamond



One Plus



Coupe



Sedute e pozzetti *Armchairs and tubchairs*

Tecno Top



One



Genesis soft



Genesis






Cosmo





Maya




One Plus




Jet






Diamond



One plus



Mithos



Genesis



Coupe



Cosmo



Realizzazioni

Projects



Numerose organizzazioni provenienti da tutto il mondo hanno avuto l'occasione di testare Codutti in progetti custom, raggiungendo i migliori risultati sia negli ambienti direzionali che negli spazi operativi. Un ufficio Ricerca e Sviluppo dedicato si occupa di capire i bisogni del cliente per tradurli in un risultato unico, creativo ed esclusivo. Ogni singolo componente d'arredo può essere riprogettato e abbinato ad accessori, rivestimenti murari, pavimenti, strutture, illuminazione, imbottiti: l'intero ambiente può essere personalizzato in modo sartoriale riflettendo perfettamente lo stile del cliente.

Lots of important estabilishments from all over the world have tested Codutti in custom projects, achieving the best results both in executive and operative workspaces. A dedicated Research & Development office is in charge for fully understand the customer needs and for make them come true in a unique, creative and extraordinary result. Every single piece of forniture can be reprojected, coordinating with accessories, wall coverings, flooring, frameworks, lighting, upholstery: the whole interior environment can be tailor made and can perfectly reflect the customer style.

Plusieurs organisations du monde entier ont eu l'occasion de essayer Codutti sur des projets personnalisés, obtenant les meilleurs résultats dans espaces exécutifs et opérationnels. Notre bureau dédié de Recherche et Développement s'occupe de comprendre les besoins du client pour les traduire en un résultat unique, créatif et exclusif. Chaque meuble peut être repensé et combiné avec des accessoires, des revêtements muraux, des sols, des structures, de l'éclairage, du rembourrage: tout l'environnement peut être cousu sur mesure, reflétant parfaitement le style du client.





2BE



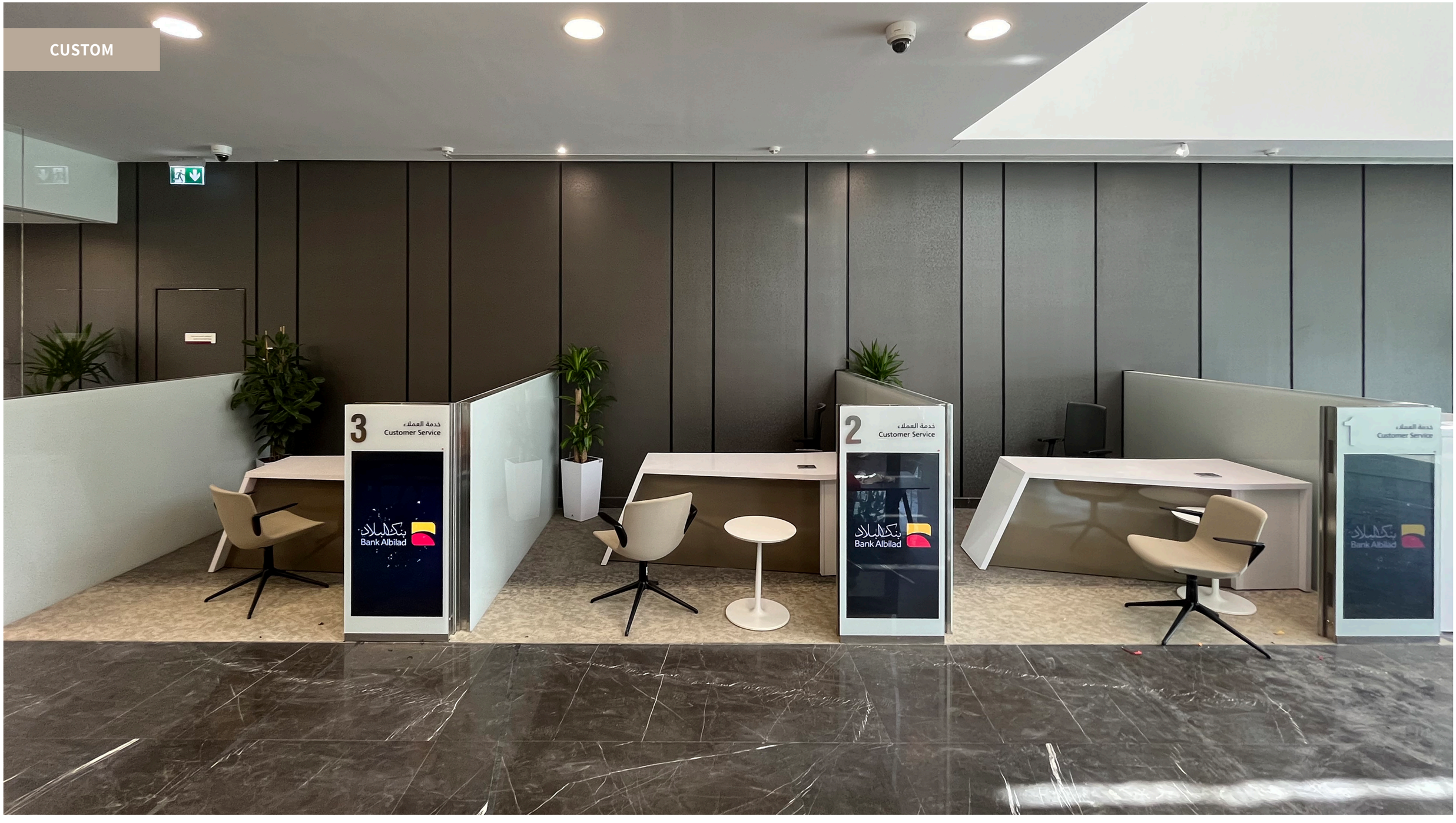
CUSTOM



CUSTOM



CUSTOM


3
خدمة العملاء
Customer Service
بنك البلاد
Bank Albilad
2
خدمة العملاء
Customer Service
بنك البلاد
Bank Albilad
1
خدمة العملاء
Customer Service
بنك البلاد
Bank Albilad

CUSTOM



CUSTOM

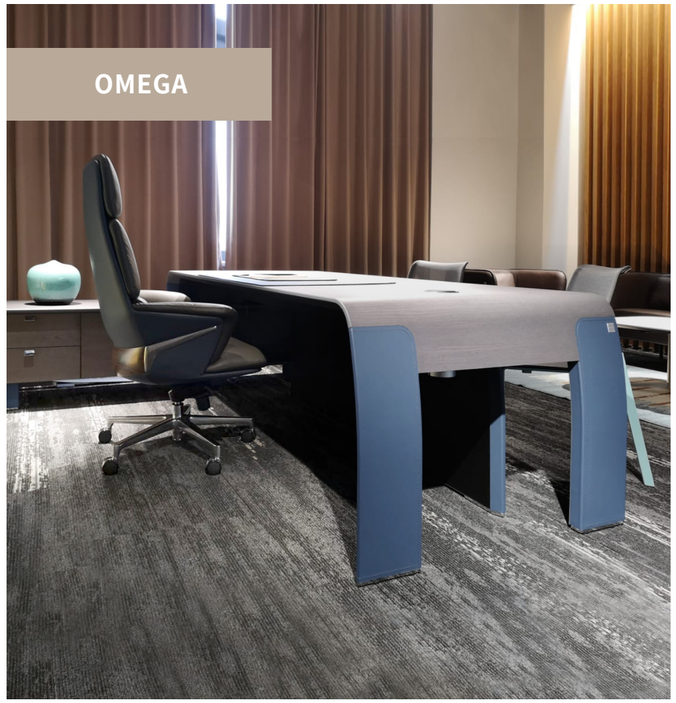


MITHOS



ATTIVA




OMEGA

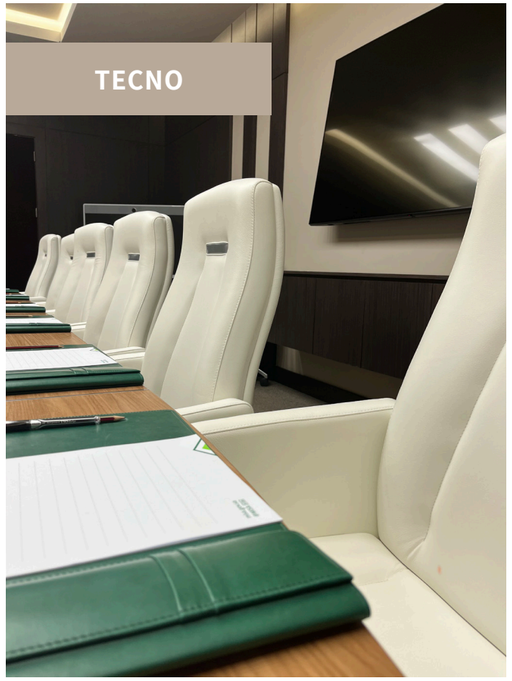

CUSTOM


ATTIVA


ISIXTY


CUSTOM


FOLDABLE TOP


TECNO


TEAM
K.art


CUSTOM


CUSTOM

codutti

Codutti è un brand italiano di arredamento per gli spazi di lavoro. Dal 1954 è interprete di un modo di vivere l'ufficio in equilibrio tra originalità ed estetica senza tempo. In tutti questi anni Codutti è sempre stato sinonimo di qualità ed eleganza, in tutte le sue proposte: Executive, Workstations, Aree meeting e Aree comuni. Il catalogo del brand – che include tavoli e scrivanie, tavoli meeting, contenitori, front desk, sistemi, divani e sedie – non è che il punto di partenza per soddisfare le esigenze dei clienti: grazie alla produzione interna, è infatti tutto possibile.

Codutti is an Italian furniture brand for workspaces. Since 1954 it has been an interpreter of a balanced way of living the office, between originality and timeless aesthetics. Throughout these years Codutti brand has always been synonymous with quality and elegance in all its proposals: Executive collections, Workstations and Meeting areas. The catalogue of the brand - which includes tables and desks, meeting tables, storage units, front desks, sofas and chairs - that's just the starting point to meet customer needs: thanks to the in-house production, Codutti can satisfy any of their requests.



Photostory by PHOTOPIÙ

Produzione

La realtà produttiva Codutti è un insieme integrato di artigianalità e tecnologia: efficienza, precisione, eccellenza qualitativa e produzione interna. Sono questi i tratti distintivi del processo produttivo dell'azienda, pensato per offrire ai clienti la massima flessibilità e quindi l'alto grado di personalizzazione di ogni arredo.

The Codutti production is a whole integrated chain, combining craftsmanship and technology. Efficiency, precision, qualitative excellence and in-house production: these are the hallmarks of the company production process, designed to offer customers the maximum flexibility and the highest level of customization of each piece of furniture.





Personalizzazione totale

Sia che si tratti di realizzare da zero un arredo totalmente su misura, o di customizzare le dimensioni, i materiali o le finiture di una collezione già a catalogo, Codutti ha una soluzione ad hoc. Nell'headquarter del brand, collocato in provincia di Udine all'interno di uno dei principali distretti produttivi italiani dell'arredo, prende vita il processo di creazione: dalla progettazione tecnica, alla produzione, alla logistica.

Whether it is to realize a piece of furniture from scratch, or to customize the dimensions, materials or finishes of a standard collection, Codutti will find your own solution. In the brand headquarters, located in the province of Udine, one of the main Italian furniture production districts, the production process takes place: from technique design to production and logistics.





Codutti people

L'universo Codutti è fatto di persone che progettano e realizzano sistemi di arredo per altre persone, in grado di trasformare i propri uffici nel loro mondo. Un modo innovativo di concepire gli ambienti professionali contemporanei: da luoghi del fare a luoghi dell'essere.

The Codutti universe is made up of people who design and manufacture furnishing systems for other people. People who wish to see their office transformed into their own world. An innovative way to conceive contemporary professional environments: from places of doing to places of being.





Cod. 1C190O rev. Febbraio 2023

Codutti Furniture S.r.l. | Via Bonavilla, 34 | 33037 Pasian di Prato (UD) Italy
t. +39 0432 541414 | f. +39 0432 540045 | codutti@codutti.it
www.codutti.it

CODUTTI

UDINE
ROME
LONDON
SHANGHAI
PANAMA
MOSCOW
MUMBAI
CHILE
RIYADH
CAIRO
CASABLANCA

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

Codutti Furniture S.r.l. Via Bonavilla, 34 | 33037 Pasian di Prato (UD) Italy | t. +39 0432 541414 | f. +39 0432 540045 | codutti@codutti.it | **www.codutti.it**