

Homescapes, gentle attitude.

**Homescapes,
gentle attitude.**

Due spazi concepiti per concedersi il lusso di una vita gentile che asseconda il ritmo delle proprie emozioni, passioni e sentimenti. Una chance per una vera e propria rivoluzione silente, dove essere protagonisti del tempo, Gentle Time (p. 62), e dello spazio, Gentle Horizon (p. 8), inseguendo l'utopia di vivere in una dimensione ideale, nella convinzione che il design sia elemento fondamentale per una vita che mette al centro l'essere umano.

Two spaces conceived to indulge in the luxury of a gracious life, accordingly to the rhythms of our inner emotions, passions, and feelings. A chance for a quiet revolution, where we can be the real protagonists of our own time, Gentle Time^{p. 62}, and space, Gentle Horizon^{p. 8}, and chase the utopia

**of living in an ideal
dimension where
the human being is
placed at the center.**

An unconventional home that is true only to itself, a change of scenery and expectations that meets and offers different perspectives, almost erasing traditional life pillars such as time and space concepts, to live in a dimension of absolute lightness and fluidity, focused on the research for an authentic essence, which is made of things that can represent us and last a lifetime. Neutral and contemporary settings, surrounded by the lush and evocative Italian landscape, typical of the Mediterranean scenery and declined with a delicate and gentle eye.

Una casa libera dalle convenzioni e fedele solo a sé stessa, un cambio di scenario e di aspettative per incontrare e offrire prospettive diverse quasi a cancellare i pilastri delle nostre vite che sono lo spazio ed il tempo, vivendo in una dimensione di assoluta leggerezza e fluidità che metta al centro la ricerca di un'essenza autentica, fatta di cose che ci rappresentano e che possano durare tutta la vita. Ambienti neutri e contemporanei, inseriti nel lussureggiante e suggestivo scenario italiano, tipico del Mediterraneo e interpretati secondo una visione delicata e gentile.

Gentle Horizon.
Spazi aperti celebrano un approccio
sensoriale e tattile in un moto di
armonia con i colori della terra e della
natura quasi a varcare i confini del
mondo esterno.

Gentle Horizon.
**Open spaces that
celebrate a sensorial
and tactile approach,
in a harmonious
motion of the colors
from earth and na-
ture, almost crossing
the borders to reach
the external world.**





Clemo-T, table, page 111
O414, chair, page 113
Lou, pouf, page 115
Bolle Cielo, hanging lamp, page 126





Clema-T, table, page 111
O414, chair, page 113
Belle Cielo, hanging lamp, page 126
Jolie Applique, page 129



Monete, coffee table, page 123
Resia, rug, page 130

Stami Bench, page 115
0417, armchair, page 116
Clemo, coffee table, page 121
Gong, coffee table, page 122

Cloud Infinity, modular sofa, page 117







Cloud Infinity, modular sofa, page 117
Cloud Poltrona, armchair, page 118
Cloud Pouf, pouffe, page 114
Stami Bench, page 115
0417, armchair, page 116
Clemo, coffee table, page 121
Gong, coffee table, page 122
Monete, coffee table, page 123
Spectrum, hanging lamp, page 129
Resia, rug, page 130





Simpório System, table, page 112
Akiko, armchair, page 113
Pendora, sideboard, page 133
Jolie, hanging lamp, page 128

Jolie Applique, page 129









The exclusive “Rosso Marte” artisanal finish is obtained through the application of copper leaf on glass. It is subsequently oxidized and pigmented. The finish might present spots and grains, and even chromatic dissimilarities. These inhomogeneities should not be considered defects but distinctive elements, typical of a handmade process of oxidation, which enhances the beauty and unicity of each item.

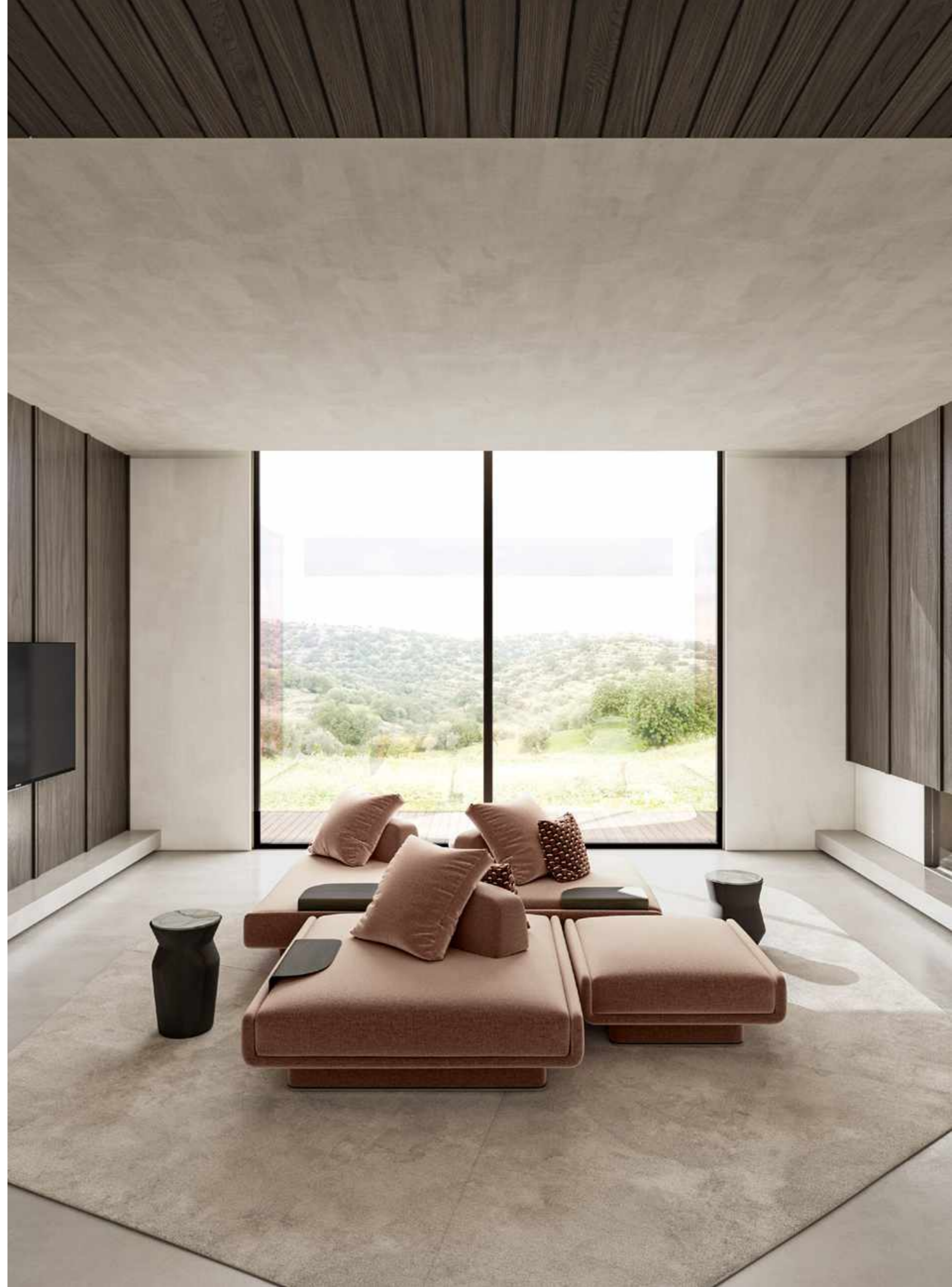
L'esclusiva finitura manuale “Rosso Marte” è ottenuta attraverso l'applicazione della foglia rame su un piano di cristallo. Viene successivamente ossidata e pigmentata. Può presentare macchie e striature, oltre a differenze cromatiche. Tali disomogeneità sono caratteristiche che non devono essere considerate difetti ma elementi distintivi, tipici dell'ossidazione manuale, che esaltano la bellezza e la peculiarità del pezzo unico.





Dama, coffee table, page 122
Fante, coffee table, page 122
Brera, shelving system, page 135
Boile Aria, applique, page 126

Elissa, sofa, page 118
Lilas, swivel armchair, page 119
Stami Bench, page 115
Sensei, coffee table, page 125

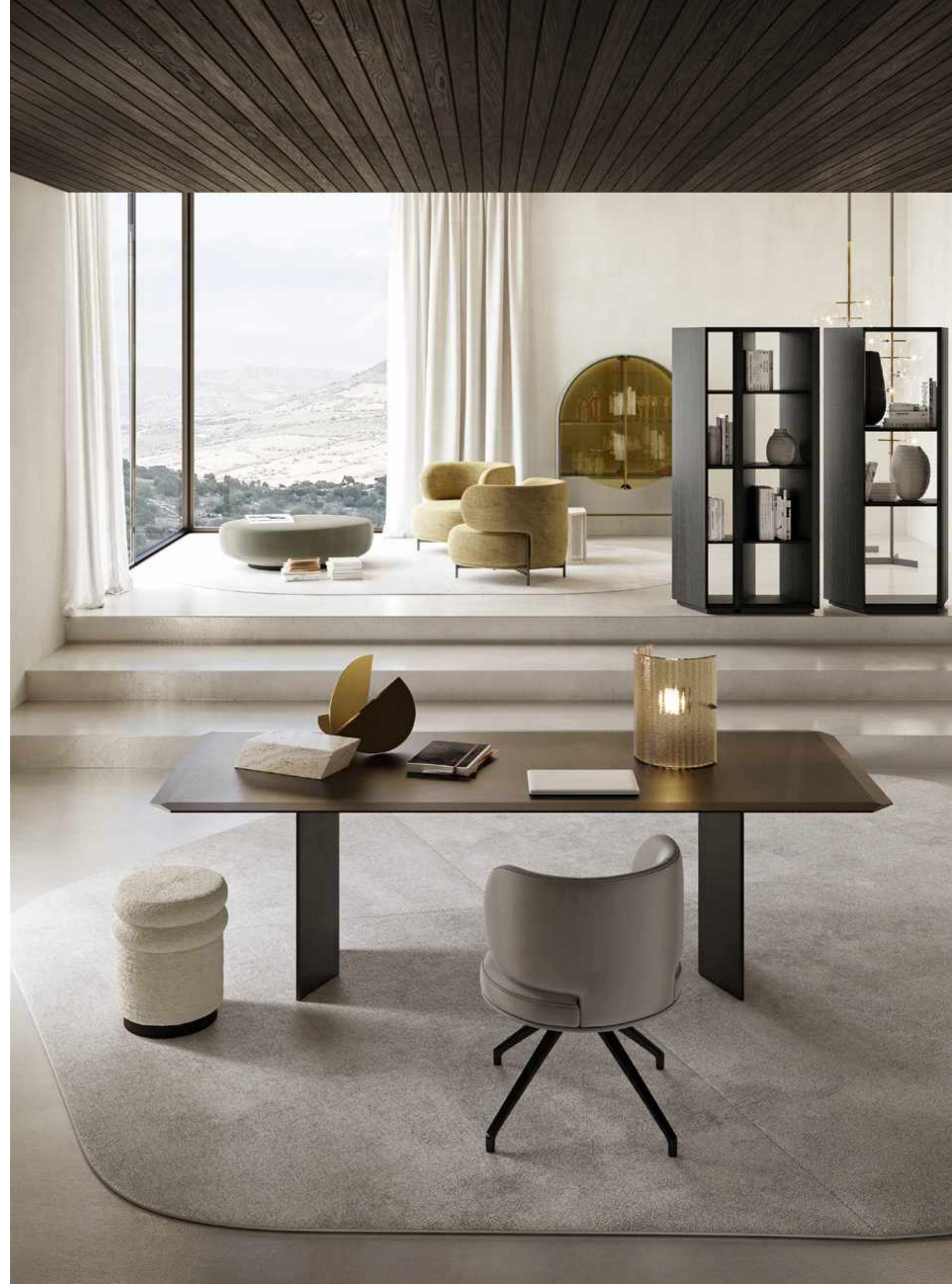


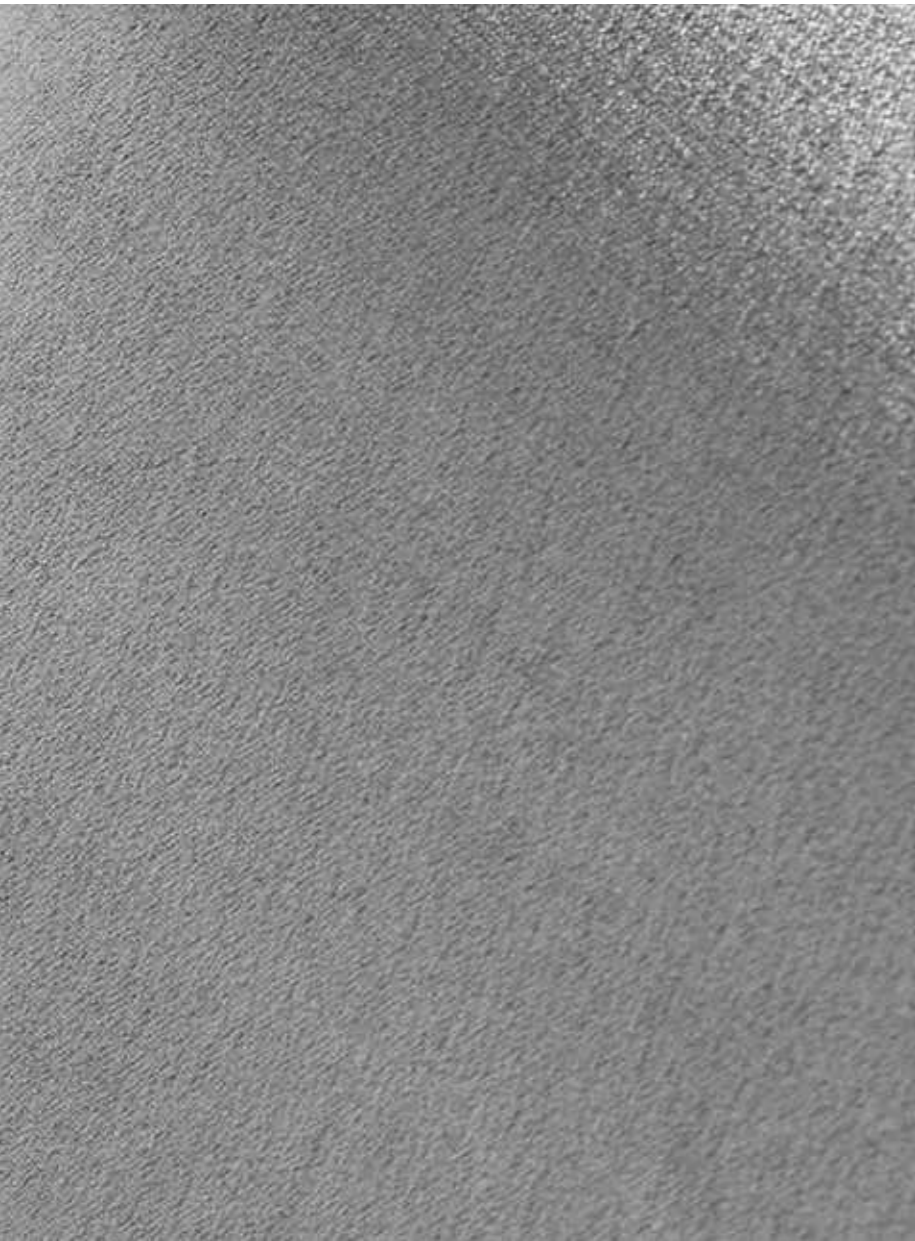


Lilas Mosaic, modular seating system, page 119
Dama, coffee table, page 122
Stami Pouf, pouffe 115

Prism Divider, bookshelf, page 136
Soda, sideboard, page 133
Akiko Lounge, armchair, page 116
Audrey Pouf, pouffe, page 114

Dolm Plus, table, page 111
Akiko, chair, page 113
Stami Pouf, pouffe, page 115
Bonfire Stripes, table lamp, page 127







Stami Day Bed, page 115
Roundcut shelving system, page 136
Fante, coffee table, page 122





Eve, bed, page 138
Epsilon Sola, hanging lamp, page 128
Lilas Bench, page 114
Nori, coffee tables, page 123
Lou, pouffé, page 115



Eve, bed, page 138
Epsilon Sola, hanging lamp, page 128
Lilas Bench, page 114
Zeiss, mirror, page 134
Stami, vanity desk, page 131
Stami Pouf, pouffe, page 115







Gentle Time.
Ambienti generosi concepiti per
esaltare un rigoroso formalismo
estetico espressione di un classico
contemporaneo che annulla
la linea del tempo.

Gentle Time.

**Generous spaces
designed to enhance
a strict formalism
in the aesthetics,
as an expression
of a classic contempo-
rary which cancels
the line of the time.**











Cloud, sofa, page 118
Sensei, coffee tables, page 125
Akiko Lounge, armchair, page 116
Dama, coffee tables, page 122

Fante, coffee tables, page 122
Hide&Seek, sideboard, page 133
Cloud Infinity, modular sofa, page 117
Livra, armchair, page 120

Haumea, coffee table, page 123
Prism Low coffee table, page 124
Key-to-Heaven, hanging lamp, page 129
Resia, rug, page 130



Key-to-Heaven, hanging lamp, page 129
Resia, rug, page 130

Cloud Infinity, modular sofa, page 117
Lire, armchair, page 120
Haumea, coffee table, page 123
Prism Low coffee table, page 124





Travertine marble is a solid, durable and dense natural stone, used both as a building and a decorative material, thanks to its wide chromatic range and its technical characteristics. Showing both a classical and a modern beauty, it is an extremely porous and resistant marble. Travertine is showcased in the collection in its "Brushed Natural" version, which reveals to the touch the seductive feel of the natural element.

Il marmo Travertino è una pietra naturale robusta, resistente e compatta, utilizzata sia come materiale da costruzione che da decorazione, grazie alla varietà cromatica in cui si presenta e per le sue caratteristiche tecniche. Dalla bellezza sia classica che moderna, si tratta di un marmo estremamente poroso, compatto e resistente. Il Travertino è stato introdotto nella collezione nella versione "spazzolato naturale" per lasciare al tatto la seduzione dell'elemento naturale.





The brushed glossy lacquering is an artisanal process that allows a surface to result free of imperfections, perfectly flat and brilliant. It is a handmade technique, preserved and handed down from the 1950s, which requires the use of varnishes or resins in order to perfectly cover the surface of the product, and lending it thickness and homogeneity. This special finish is selected for its innate elegance and for its property of lightening any setting.

La laccatura lucida spazzolata è una lavorazione manuale che permette di ottenere una superficie senza imperfezioni, assolutamente planare e brillante. Si tratta di un procedimento manuale, tramandato dagli anni '50, che necessita l'utilizzo di vernici o resine per ricoprire perfettamente la superficie del prodotto, conferendo spessore e omogeneità. Questa finitura viene scelta per la sua innata eleganza e per la capacità di dare luce ad ogni ambiente.





Platinum System, table, page 112
O414, chair, page 113
Lou, pouffe, page 115
Boile Orizzontale, hanging lamp, page 127



Sophie, armchair, page 120
Sophie Sofa, page 120
Cookies, coffee table, page 121
Cookies Circle, coffee table, page 122

Diantha, hanging lamp, page 128
Tama Crédence, sideboard, page 133
Bontire Stripes, table lamp, page 127







Eros, table, page 111
Akiko, chair, page 113
Spectrum, hanging lamp, page 129
Syll, shelving system, page 137
Gardia, mirror, page 134
First Poltrona & Pouf, armchair and pouf, page 118

Epsilon, hanging lamp 128
Soda, sideboard, page 133
Resia, rug, page 130
1968, coffee table, page 121

Audrey, sofa, page 116
Stami Day Bed, page 115
Clemo, coffee table, page 121
Nori, coffee table, page 123





The "Utopia" fabric evokes a "utopian vision", inspired by the architecture of an ideal city, where palaces, terraces and arches are overgrown by a lush vegetation. A satin pure cotton fabric characterized by a pleasant touch, that invites you to dream and travel. It comes in a light, neutral tone or in a deeper nuance with hints of color for an even more contemporary look.

Il tessuto "Utopia" evoca una visione utopica, ispirata all'architettura della città ideale, dove palazzi, terrazze e archi sono invasi da una vegetazione lussureggiante. Tessuto in raso di puro cotone caratterizzato da un tocco piacevole che invita a sognare e a viaggiare. È disponibile in una tonalità chiara e neutra e in una tonalità profonda con accenti di colore per un look contemporaneo.



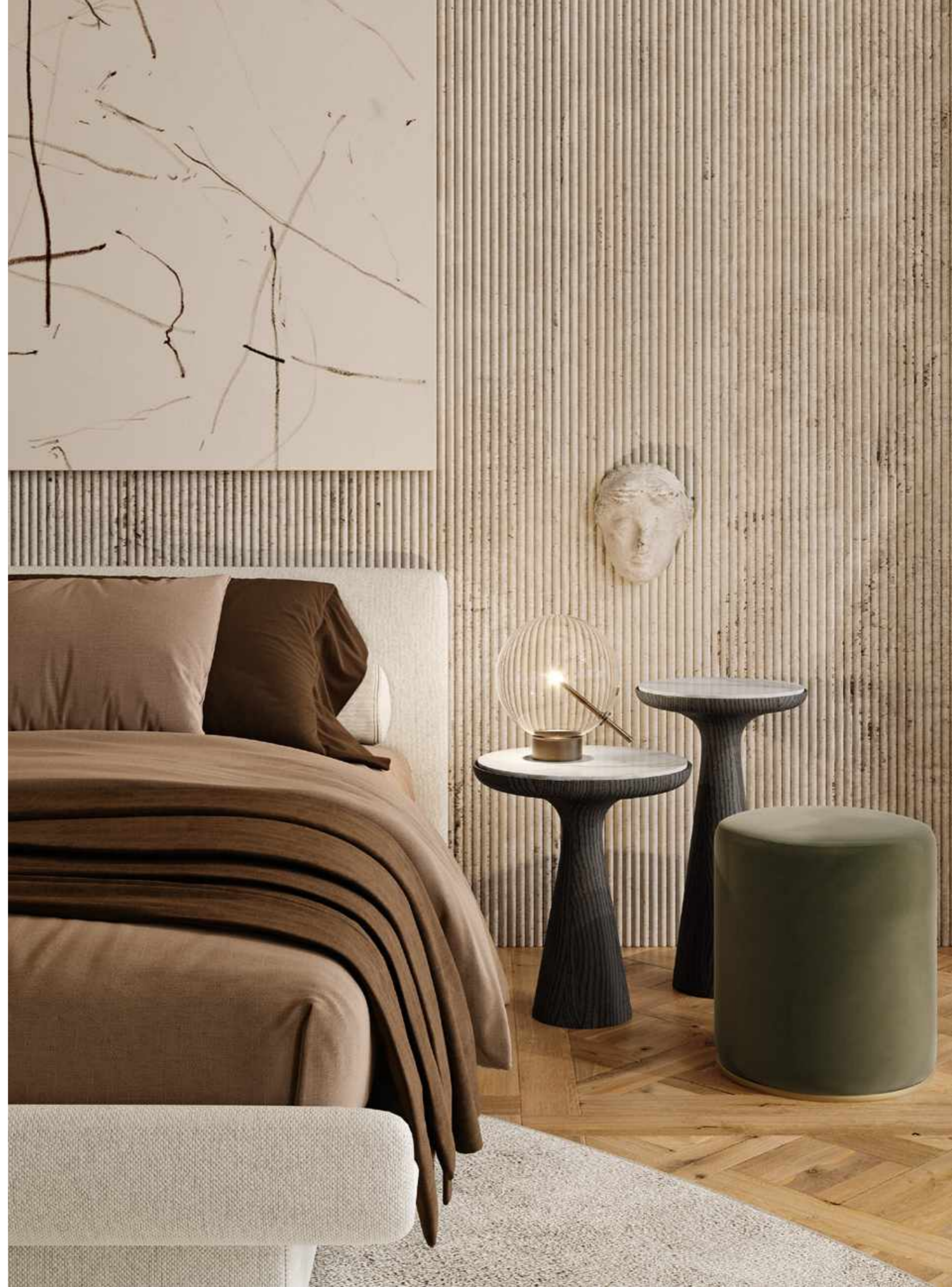




Lilas Bed, page 139
Prism Low, coffee table, page 124
Nerghilé, hanging lamp, page 129
Fante, coffee table, page 122
Lou, pouffe, page 115
Holly Comb, chest of drawer, page 138

Fante coffee table, page 122
Lou, pouffe, page 115

Lilas Bed, page 139
Prism Low, coffee table, page 124
Narghilé, hanging lamp, page 129



Haumea, coffee table, page 123
Bolle, hanging lamp, page 126
Holly Comò, chest of drawer, page 138

Lilas Mosaïque, modular seating
system, page 119





Livre, armchair, page 120
Twelve, coffee table, page 125

Garda, mirror, page 134



Tables

Tavoli

Clema-T pp. 15–19, 111
Dolm Plus pp. 45, 111
Eros pp. 90, 111
Platium System pp. 81–83, 112
Simpòdio pp. 69–70, 112
Simpòdio System pp. 28–35, 112

Seatings

Sedute

0414 pp. 15–17, 81–83, 113
Akiko pp. 28–30, 34, 45, 90, 113

Benches and poufs

Panche e pouf

Audrey Pouf pp. 45, 48, 58, 61, 114
Cloud Pouf pp. 24–25, 72–73, 114
Lilas Bench pp. 52–55, 114
Lou pp. 15, 52–53, 82–83, 98–99, 101, 115
Stami Bench pp. 21–22, 24–27, 37–39, 115
Stami Daybed pp. 50–51, 92–93, 115
Stami Pouf pp. 45, 54–57, 115

Sofas and armchairs

Divani e poltrone

0417 pp. 21–22, 24–25, 116
Akiko Lounge pp. 45, 48, 72–74, 116
Audrey pp. 92–93, 116
Cloud pp. 72–74, 118
Cloud Infinity pp. 21, 24–25, 72–73, 76–78, 117
Cloud Poltrona pp. 21, 118
Elissa pp. 37–39, 118
First Poltrona & Pouf pp. 90, 118
Lilas pp. 37–39, 119
Lilas Mosaïque pp. 41–43, 103, 119
Livre pp. 72–73, 76, 104, 120
Sophie pp. 86–87, 120
Sophie Sofa pp. 86–87, 120

Coffee tables

Tavolini

1968 pp. 92–93, 121
Clema pp. 22–25, 92–93, 121
Cookies pp. 86–88, 121
Cookies Circle pp. 58, 86–88, 122
Dama pp. 37–39, 41–43, 72–74, 122
Fante pp. 38–39, 51, 72–74, 99, 101, 122
Gong pp. 21, 24–25, 122
Haumea pp. 73, 76–78, 103, 123
Monete pp. 21–24, 123
Nori pp. 52–53, 92–93, 123
Prism Low pp. 48, 72–73, 76–79, 98–100, 124
Sensei pp. 36–39, 72–74, 125
Twelve pp. 104, 125

Lightings

Lampade

Bolle pp. 103, 126
Bolle Aria pp. 37–39, 126
Bolle Cielo pp. 15–17, 126
Bolle Orizzontale pp. 81–83, 127
Bolle Tela pp. 69, 127
Bolle Verticale pp. 48, 127
Bonfire pp. 45, 86–87, 127
Diantha pp. 86–87, 128
Epsilon pp. 92–93, 128
Epsilon Sola pp. 52–55, 128
Jolie pp. 28–30, 128
Jolie Applique pp. 16–17, 28–29, 129
Key-to-Heaven pp. 72–73, 76–77, 129
Narghilè pp. 98–99, 129
Spectrum pp. 24–25, 90, 129

Accessories

Complementi

Resia pp. 41–43, 92–93, 130
Shield pp. 58, 60–61, 130

Vanitys and consoles

Scrittoi e vanity

Hanami pp. 69, 131
Stami pp. 54–57, 131

Storage units

Contenitori

5th Avenue pp. 37, 132
5th Avenue Crédance pp. 39, 132
Diedro pp. 81, 84–85, 132
Hide&Seek pp. 73–75, 133
Pandora pp. 28–29, 133
Soda pp. 48, 92–93, 96–97, 133
Tama Crédance pp. 86–87, 133

Mirrors

Specchi

Garda pp. 90, 92–93, 104, 134
Sole pp. 84, 134
Zeiss Mirror pp. 54–55, 134

Shelving systems and boiserie

Librerie e boiserie

Brera pp. 38–39, 135
Prism Divider pp. 45, 136
Roundcut pp. 51, 136
Syil pp. 90, 137

Night

Notte

Eve pp. 52–55, 138
Holly Comò pp. 98–99, 103, 138
Kumi Comò pp. 61, 139
Lilas Bed pp. 98–101, 139

Technical data

Schede tecniche

Tables Tavoli

Clema-T

Massimo Castagna
2022

Cm (L x P x H)
170 x 130 x 74
170 x 170 x 74
260 x 130 x 74
260 x 170 x 74

Inches (W x D x H)
67" x 51¼" x 29¼"
67" x 67" x 29¼"
102½" x 51¼" x 29¼"
102½" x 67" x 29¼"

Table in 20mm Arabescato Orobico Rosso satin marble. Also available in brushed Ceppo di Gré® or brushed Bianco Carrara Gioia marble. "Dark" hand burnished metal details.

Tavolo in marmo 20mm Arabescato Orobico Rosso satinato, disponibile anche in Ceppo di Gré® spazzolato oppure in marmo Bianco Carrara Gioia spazzolato. Dettagli in metallo brunito a mano "dark".

- pp. 15–19
Table inches 102½" x 51¼" x 29¼" h | Arabescato Orobico Rosso satin marble.
Tavolo cm 260 x 130 x 74h | Marmo Arabescato Orobico Rosso satinato.



Dolm Plus

Oscar e Gabriele Buratti
2019

Cm (L x P x H)
200 x 90 x 74
200 x 100 x 74
240 x 90 x 74
240 x 100 x 74
280 x 110 x 74

Inches (W x D x H)
78¾" x 35½" x 29¼"
78¾" x 39½" x 29¼"
94½" x 35½" x 29¼"
94½" x 39½" x 29¼"
110¼" x 43½" x 29¼"

Table with 15mm glass top painted with the exclusive "Cashmere" brushed finish in the colours gold grey or anthracite. Also available in the exclusive finish antique bronze or lead. Large bevel of 60mm on all the top edges. Wooden base covered by 6mm tempered painted glass in the same finish of the top.

Tavolo con piano in cristallo 15mm verniciato nella finitura esclusiva spazzolata "Cashmere" nei colori gold grey o anthracite oppure nella finitura esclusiva bronzo antico o piombo. Importante bisellatura di 60mm su tutti i lati del piano. Basi in legno rivestito in cristallo 6mm verniciato temperato nella stessa finitura del piano.

- p. 45
Table inches 110¼" x 43½" x 29¼" h | glass top painted in the exclusive finish antique bronze.
Tavolo cm 280 x 110 x 74h | cristallo verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico.



Eros

Pierangelo Gallotti
1971

○ Cm (L x P x H)
Ø 120 x 74
Ø 130 x 74
Ø 140 x 74
Ø 150 x 74
Ø 160 x 74

Inches (W x D x H)
Ø 47¼" x 29¼"
Ø 51¼" x 29¼"
Ø 55¼" x 29¼"
Ø 59¼" x 29¼"
Ø 63" x 29¼"

○ 240 x 120 x 74
260 x 120 x 74
280 x 120 x 74
300 x 120 x 74

94½" x 47¼" x 29¼"
102½" x 47¼" x 29¼"
110¼" x 47¼" x 29¼"
118¼" x 47¼" x 29¼"

□ 240 x 120 x 74
260 x 120 x 74
280 x 120 x 74
300 x 120 x 74

94½" x 47¼" x 29¼"
102½" x 47¼" x 29¼"
110¼" x 47¼" x 29¼"
118¼" x 47¼" x 29¼"

Table in transparent or extralight glass. Chromed metal parts. 15mm tempered glass base. For the versions from 260x120cm, the top is always in 19mm transparent glass. Customised sizes for the top on request. For glass top larger than 240cm, 2 bases are provided.

Tavolo in cristallo trasparente o extralight. Parti metalliche cromate. Basamento in cristallo temperato 15mm. Per le versioni da 260x120cm il piano è sempre in cristallo trasparente 19mm. Su richiesta si realizzano piani con dimensioni speciali. Per piani di dimensioni superiori a 240cm sono previste 2 basi.

- p. 90
Table inches 110¼" x 47¼" x 29¼" h | Transparent glass and chromed metal part.
Tavolo cm 280 x 120 x 74h | cristallo trasparente e parti metalliche cromate.



Platium System

Oscar e Gabriele Buratti
2018

Cm (L x P x H)
260 x 120 x 74
280 x 120 x 74
300 x 120 x 74
360 x 120 x 74
400 x 120 x 74
460 x 120 x 74
500 x 120 x 74

Inches (W x D x H)
102½" x 47¼" x 29½"
110¼" x 47¼" x 29½"
118¼" x 47¼" x 29½"
141¾" x 47¼" x 29½"
157½" x 47¼" x 29½"
181¼" x 47¼" x 29½"
197" x 47¼" x 29½"

Table with 15mm modular glass top and wooden base covered by 6mm glass, decorated by hand with an exclusive finish antique bronze and lead. Also available version with patinated bronze painted glass. Large bevel of 40mm on the two sides. Junction detail between tops in satin brass. "Supermirror" bright stainless steel bottom plate. Available version with wooden base covered by 20mm natural polished Sahara Noir, Stardust Grey or Calacatta Vagli Oro marble and antique bronze, lead or patinated bronze painted glass top in predefined combinations.

Tavolo con piano modulare in cristallo 15mm e base in legno rivestito in cristallo 6mm decorato a mano nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Disponibile anche versione in cristallo verniciato bronzo patinato. Importante bisellatura di 40mm su due lati del piano. Dettaglio di giunzione tra i piani in ottone satinato. Piatto a terra in acciaio inox lucido "supermirror". Disponibile versione con base in legno rivestito in marmo lucido naturale 20mm Sahara Noir, Stardust Grey o Calacatta Vagli Oro e piano in cristallo verniciato bronzo antico, piombo o bronzo patinato nelle combinazioni predefinite.



- pp. 81–83
Table inches 157½" x 47¼" x 29½" h | base in natural polished Stardust Grey and antique bronze painted glass top. Tavolo cm 400 x 120 x 74 h | base in marmo lucido naturale Stardust Grey e piano in cristallo verniciato Bronzo antico.

Simpòdio

Pinuccio Borgonovo
2022

Cm (L x P x H)
Ø 120 x 74,5
Ø 140 x 74,5
Ø 160 x 74,5
Ø 180 x 74,5
Ø 200 x 74,5

Inches (W x D x H)
Ø 47¼" x 29½"
Ø 55¼" x 29½"
Ø 63" x 29½"
Ø 71" x 29½"
Ø 78¾" x 29½"

Table with 12mm tempered glass top, available in extralight or smoked "grigio Italia". Bases in lightened concrete in the colour ivory or charcoal. Metal parts lacquered in the "fango" colour.

Tavolo con piano in cristallo 12mm temperato, disponibile in extralight o "grigio Italia". Basi in cemento alleggerito color avorio o carbone. Parti metalliche in metallo laccato color "fango".



260 x 120 x 74,5
260 x 140 x 74,5
280 x 140 x 74,5
300 x 140 x 74,5
320 x 140 x 74,5

102½" x 47¼" x 29½"
102½" x 55¼" x 29½"
110¼" x 55¼" x 29½"
118¼" x 55¼" x 29½"
126" x 55¼" x 29½"

260 x 120 x 74,5

102½" x 47¼" x 29½"

- pp. 69–70
Table inches Ø78¾" x 29½" h | glass extralight top and lightened concrete in the colour ivory bases. Tavolo cm Ø200 x 74,5 h | piano in cristallo extralight e basi in cemento alleggerito color avorio.

Simpòdio System

Pinuccio Borgonovo
2022

Cm (L x P x H)
260 x 140 x 74,5
280 x 140 x 74,5
300 x 140 x 74,5
320 x 140 x 74,5
350 x 150 x 74,5
390 x 150 x 74,5
430 x 150 x 74,5

Inches (W x D x H)
102½" x 55¼" x 29½"
110¼" x 55¼" x 29½"
118¼" x 55¼" x 29½"
126" x 55¼" x 29½"
138" x 59¼" x 29½"
153¾" x 59¼" x 29½"
169½" x 59¼" x 29½"

Table with 12mm tempered glass top, available in extralight, smoked "grigio Italia" or painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Bases in lightened concrete in the colour ivory or charcoal. Metal parts lacquered in the "fango" colour.

Tavolo con piano in cristallo 12mm temperato, disponibile in extralight, "grigio Italia" o verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico o piombo. Basi in cemento alleggerito color avorio o carbone. Parti metalliche in metallo laccato color fango.



Version with one antique bronze/lead painted glass top and two extralight glass tops
Versione con un piano verniciato bronzo antico/piombo e due extralight
350 x 150 x 74,5
390 x 150 x 74,5
430 x 150 x 74,5

Version with one antique bronze/lead painted glass top and two extralight glass tops
Versione con un piano verniciato bronzo antico/piombo e due extralight
138" x 59¼" x 29½"
153¾" x 59¼" x 29½"
169½" x 59¼" x 29½"

Version with two antique bronze/lead painted glass tops and one extralight glass top
Versione con due piani verniciati bronzo antico/piombo e uno extralight
350 x 150 x 74,5
390 x 150 x 74,5
430 x 150 x 74,5

Version with two antique bronze/lead painted glass tops and one extralight glass top
Versione con due piani verniciati bronzo antico/piombo e uno extralight
138" x 59¼" x 29½"
153¾" x 59¼" x 29½"
169½" x 59¼" x 29½"

- pp. 28–35
Table inches 138" x 59¼" x 29½" h | Version with one antique bronze painted glass top and two extralight glass tops. Bases in lightened concrete in the colour ivory. Tavolo 350 x 150 x 74,5 h | Versione con un piano verniciato bronzo antico e due extralight. Basi in cemento alleggerito color avorio.

Seatings Sedute

0414

Studio G&R
2014

Cm (L x P x H)
57 x 52 x 75

Inches (W x D x H)
22½" x 20½" x 29¾"

- pp. 15–17
Chair in black stained open pore ash structure and cover in leather tobacco 013. Sedia con struttura in frassino tinto nero poro aperto e rivestita in leather tobacco 013.

pp. 81–83
Chair in black stained open pore ash structure and cover in hope sand 001. Sedia con struttura in frassino tinto nero poro aperto e rivestita in hope sand 001.



Armchair with black stained open pore solid curved ash structure. Also available in natural ash, tobacco stained, white open pore stained or grey smoke open pore stained ash. Seat and backrest with internal structure in wood and by-products with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Poltroncina con struttura in massello di frassino curvato tinto nero poro aperto. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco, tinto grigio smoke poro aperto. Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Akiko

Oscar e Gabriele Buratti
2021

Cm (L x P x H)
59 x 55 x 77

Inches (W x D x H)
23¼" x 21¼" x 30½"

Version with swivel movement
Versione con movimento girevole
60 x 60 x 77

Version with swivel movement
Versione con movimento girevole
23¾" x 23¾" x 30½"

- pp. 28–30, 34
Chair inches 23¼" x 21¼" x 30½" h | Metal base lacquered in "warm grey" colour, cover in fard slate 2386. Sedia 59 x 55 x 77 h | Basamento in metallo verniciato color "warm grey", rivestimento in fard slate 2386.

p. 45
Chair inches 23¼" x 21¼" x 30½" h | "Warm grey" colour lacquered four star metal base, cover in pleasure silver 009. Sedia 59 x 55 x 77 h | Basamento a 4 razze in metallo verniciato color "warm grey", rivestimento in pleasure silver 009.

p. 90
Chair inches 23¼" x 21¼" x 30½" h | "Warm grey" colour lacquered four star metal base, cover in fard anthracite 2379. Sedia 59 x 55 x 77 h | Basamento a 4 razze in metallo verniciato color "warm grey", rivestimento in fard anthracite 2379.



Chair with inside structure in wood padded with non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Metal base lacquered in "warm grey" colour. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. Also available version with 180° swivel movement with return with "warm grey" colour lacquered four star metal base with feet.

Sedia con struttura interna in legno imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in metallo verniciato color "warm grey". Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile. Disponibile versione con movimento girevole a 180° con ritorno con basamento a 4 razze in metallo verniciato color "warm grey" con finalini.

Panche e pouf

Benches and poufs

Audrey Pouf

Massimo Castagna
2019



Cm (L x P x H)
100 x 80 x 38
118 x 95 x 38

Inches (W x D x H)
39½" x 31½" x 15"
46½" x 37½" x 15"

- pp. 45, 48
Pouffe inches 39½" x 31½" x 15" | cover in fard loden green 2357.
Pouf cm 100 x 80 x 38h | rivestimento in fard loden green 2357.

pp. 58, 61
Pouffe inches 39½" x 31½" x 15" | cover in utopia silver 101.
Pouf cm 100 x 80 x 38h | rivestimento in utopia silver 101.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Removable covers excluding Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L., on request.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna legno. Basamento in MDF in massa nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta rivestimento sfoderabile escluso Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

Cloud Pouf

Massimo Castagna
2017



Cm (L x P x H)
88 x 82 x 42
110 x 106 x 42
113 x 67 x 42
190 x 67 x 42

Inches (W x D x H)
34¾" x 32½" x 16¾"
43½" x 41¾" x 16¾"
44½" x 26½" x 16¾"
75" x 26½" x 16¾"

- pp. 24–25
Pouffe inches 43½" x 41¾" x 16¾" | cover in hope sand 001.
Pouf cm 110 x 106 x 42h | rivestimento in hope sand 001.

pp. 72–73
Pouffe inches 34¾" x 32½" x 16¾" | cover in delia milk 002.
Pouf cm 88 x 82 x 42h | rivestimento in delia milk 002.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Lilas Bench

Dainelli Studio
2022



Cm (L x P x H)
160 x 50 x 40

Inches (W x D x H)
63" x 19¾" x 15¾"

- pp. 52–55
Bench covered in velvet pearl 206.
Panca rivestita in velvet pearl 206.

Bench in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Black lacquered metal base plate. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Fango lacquered metal side table on request.

Panca in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Piastra di base in metallo laccato nero. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta.

Lou

Studio G&R
2015



Cm (L x P x H)
S Ø 38 x 46
L 58 x 36 x 46

Inches (W x D x H)
Ø 15" x 18¼"
23" x 14¼" x 18¼"

Lounge
S Ø 38 x 41
L 58 x 36 x 41

Lounge
Ø 15" x 16¼"
23" x 14¼" x 16¼"

- pp. 15, 52–53
Pouffe inches Ø15" x 18¼" | cover in pleasure rose powder 031.
Pouf cm Ø38 x 46h | rivestimento in pleasure rose powder 031.

pp. 82–83
Pouffe inches Ø15" x 18¼" | cover in berlino rose powder 105.
Pouf cm Ø38 x 46h | rivestimento in berlino rose powder 105.

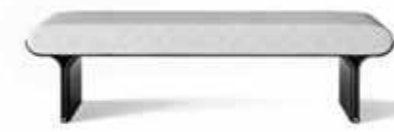
pp. 98–99, 101
Pouffe inches Ø15" x 18¼" | cover in fard loden green 2357.
Pouf cm Ø38 x 46h | rivestimento in fard loden green 2357.

Pouffe with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Metal parts in satin brass or matt black lacquered brass. Covered by fabric or leather as per samples. Also available "lounge" version. Not removable cover.

Pouf con struttura interna in legno e derivati imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Parti metalliche in ottone satinato o laccato nero opaco. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Disponibile versione "lounge". Non sfoderabile.

Stami Bench

Studiopepe
2022



Cm (L x P x H)
140 x 45 x 45
160 x 45 x 45

Inches (W x D x H)
55¼" x 17¾" x 17¾"
63" x 17¾" x 17¾"

- pp. 21–22, 24–25
Bench inches 63" x 17¾" x 17¾" | cover in leather tabacco 013.
Panca cm 160 x 45 x 45h | rivestimento in leather tabacco 013.

pp. 26–27
Bench inches 55¼" x 17¾" x 17¾" | cover in delia milk 002.
Panca cm 140 x 45 x 45h | rivestimento in delia milk 002.

pp. 37–39
Bench inches 63" x 17¾" x 17¾" | cover in tokyo rose powder 105.
Panca cm 160 x 45 x 45h | rivestimento in tokyo rose powder 105.

Bench with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Removable cover.

Panca con base in frassino curvato tinto nero poro aperto e dettagli in ottone lucido. Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile.

Stami Day Bed

Studiopepe
2022



Cm (L x P x H)
190 x 80 x 45

Inches (W x D x H)
75" x 31½" x 17¾"

- p. 50
Daybed covered in leather tabacco 013.
Daybed rivestito in leather tabacco 013.

p. 51
Daybed covered in fard loden green 2357.
Daybed rivestito in fard loden green 2357.

pp. 92–93
Daybed covered in fard anthracite 2379.
Daybed rivestito in fard anthracite 2379.

Day bed with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Ballasted cylindrical headrest included. Removable cover.

Day bed con base in frassino curvato tinto nero poro aperto e dettagli in ottone lucido. Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Il prodotto include un poggiatesta cilindrico zavorrato. Rivestimento sfoderabile.

Stami Pouf

Studiopepe
2022



Cm (Ø x H)
38 x 44

Inches (Ø x H)
15" x 17½"

- p. 45
Pouffe covered in delia milk 002.
Pouf rivestito in delia milk 002.

pp. 54–57
Pouffe covered in fard loden green 2357.
Pouf rivestito in fard loden green 2357.

Pouffe with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Black open pore stained solid ash base. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Pouf con struttura interna in legno e derivati imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Zoccolo in frassino tinto nero poro aperto. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Sofas and armchairs

Divani e poltrone

0417

Studio G&R
2017



Cm (L x P x H)
70 x 64 x 64

Inches (W x D x H)
27 3/4" x 25 1/4" x 25 1/4"

- pp. 21–22, 24–25
Armchair with black stained open pore ash structure and cover in joy rose powder 008.
Poltroncina con struttura in frassino tinto nero poro aperto e rivestimento in joy rose powder 008.

Armchair with black open pore stained solid curved ash structure. Also available in natural ash, tobacco stained, white open pore stained or grey smoke open pore stained ash. Curved plywood seat and backrest with polyurethane foam padding covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Poltroncina con struttura in massello di frassino curvato tinto nero poro aperto. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco, tinto bianco poro aperto o tinto grigio smoke poro aperto. Seduta e schienale, in multistrato curvato con imbottitura in poliuretano espanso, rivestiti in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Akiko Lounge

Oscar e Gabriele Buratti
2022



Cm (L x P x H)
78,5 x 83,5 x 70

Inches (W x D x H)
31" x 33" x 27 3/4"

- pp. 45, 48
Armchair covered in infinity djon 014.
Poltrona rivestita in infinity djon 014.

pp. 72–74
Armchair covered in fard silver 2302.
Poltrona rivestita in fard silver 2302.

Armchair with metal inside structure padded with polyurethane foam in different density and polyester fibre. Metal base lacquered in the "warm grey" colour. Removable cover in fabric or leather as per samples.

Poltrona con struttura interna in metallo imbottita con schiuma poliuretana a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in metallo verniciato color "warm grey". Rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario.

Audrey

Massimo Castagna
2017



Cm (L x P x H)
207 x 109 x 73
252 x 116 x 73
278 x 123 x 73
326 x 137 x 73

Inches (W x D x H)
81 1/2" x 43" x 28 3/4"
99 1/4" x 45 3/4" x 28 3/4"
109 1/2" x 48 1/2" x 28 3/4"
128 1/2" x 54" x 28 3/4"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Cm (L x H)
40 x 40
60 x 60

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Inches (W x D x H)
15 3/4" x 15 3/4"
23 3/4" x 23 3/4"

- pp. 92–93
Sofa inches 109 1/2" x 48 1/2" x 28 3/4" | cover in pleasure djon 015.
Divano cm 278 x 123 x 73 | rivestimento in please djon 015.

Sofa in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre with inside structure in wood and by-products. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Supplied with two backrest cushions in polyester fibre. Decorative polyester fibre cushions, on request. On demand removable covers excluding Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L.

Available right or left version. The right or left version has to be confirmed when ordering.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno e derivati. Basamento in MDF in massa nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornito di due cuscini schienale in fibra poliestere. Cuscini decorativi in fibra poliestere, su richiesta. Su richiesta rivestimento sfoderabile escluso Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

Disponibile versione destra o sinistra. La scelta della versione destra o sinistra è da specificare al momento dell'ordine.

Cloud Infinity

Massimo Castagna
2022



- pp. 21, 24–25
Modular Sofa composed by n.1 T1-L, n.3 CA1, n.1 C2, n.1 TA-R | cover in hope sand 001.
Divano modulare composto da n.1 T1-L, n.3 CA1, n.1 C2, n.1 TA-R | rivestimento in hope sand 001.
Cushions | cover in hope sand 001 and joy rose powder 008.
Cuscini | rivestimento in hope sand 001 e joy rose powder 008.

pp. 72–73, 76–78
Modular Sofa composed by n.1 T2-R, n.2 CA1, n.1 C2, n.1 TA-L | cover in delia milk 002.
Divano modulare composto da n.1 T2-R, n.2 CA1, n.1 C2, n.1 TA-L | rivestimento in delia milk 002.
Cushions | cover in delia milk 002 and utopia silver 101.
Cuscini | rivestimento in delia milk 002 e utopia silver 101.

Modular sofa in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. Decorative polyester fibre cushions, on request.

Modules cannot be sold individually.

Divano modulare in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Cuscini decorativi in fibra poliestere, su richiesta. Non sfoderabile.

Moduli non vendibili singolarmente.

	Cm (L x P x H)	Inches (W x D x H)
T1	82 x 100 x 75	32 1/2" x 39 1/2" x 29 3/4"
T2	122 x 100 x 75	48 1/4" x 39 1/2" x 29 3/4"
T3	162 x 100 x 75	64" x 39 1/2" x 29 3/4"
TA	165 x 124 x 75	65" x 49" x 29 3/4"
CA1	135 x 124 x 75	53 1/4" x 49" x 29 3/4"
C2	80 x 100 x 75	31 1/2" x 39 1/2" x 29 3/4"
C3	120 x 100 x 75	47 1/4" x 39 1/2" x 29 3/4"

Inches (W x D x H)
Module—Modulo

T1-L



T1-R



T2-L



T2-R



T3-L



T3-R



TA-L



TA-R



CA1



C2



C3



	Cm (L x P x H)	Inches (W x D x H)
1	276 x 131 x 75	108 3/4" x 51 3/4" x 29 3/4"
2	396 x 131 x 75	156" x 51 3/4" x 29 3/4"
3	600 x 215 x 75	236 1/4" x 84 3/4" x 29 3/4"
4	436,5 x 232,5 x 75	172" x 91 3/4" x 29 3/4"

Composition—Composizione

1



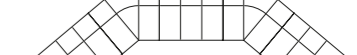
Composta da
Composed by
n.1 TA-L
n.1 TA-R

2



Composta da
Composed by
n.1 TA-L
n.1 C-3
n.1 TA-R

3



Composta da
Composed by
n.1 T3-L
n.1 CA-1
n.1 C-3
n.1 CA-1
n.1 T3-R

4



Composta da
Composed by
n.1 T1-L
n.3 CA-1
n.1 T2-R

Cloud Poltrona

Massimo Castagna
2016



Cm (L x P x H)
110 x 100 x 75

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Cm (L x H)
40 x 40
60 x 60

Inches (W x D x H)
43½" x 39½" x 29¾"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Inches (W x D x H)
15¾" x 15¾"
23¾" x 23¾"

Armchair in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Decorative polyester fibre cushions, on request. Not removable cover.

Poltrona in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Cuscini decorativi in fibra poliestere, su richiesta. Non sfoderabile.

- p. 21
Armchair covered in hope sand 001.
Poltrona rivestita in hope sand 001.

Cloud

Massimo Castagna
2016



Cm (L x P x H)
140 x 100 x 75
220 x 100 x 75
260 x 100 x 75

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Cm (L x H)
40 x 40
60 x 60

Inches (W x D x H)
55¼" x 39½" x 29¾"
86¾" x 39½" x 29¾"
102½" x 39½" x 29¾"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Inches (W x H)
15¾" x 15¾"
23¾" x 23¾"

Sofa in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per samples. Decorative polyester fibre cushions, on request. Not removable cover.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Cuscini decorativi in fibra poliestere, su richiesta. Non sfoderabile.

- pp. 72–74
Sofa inches 102½" x 39½" x 29¾" h | cover in delia milk 002.
Divano cm 260 x 100 x 75 h | rivestimento in delia milk 002.

Elissa

Dainelli Studio
2020



Cm (L x P x H)
240 x 96 x 69
280 x 96 x 69

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Cm (L x H)
40 x 40
60 x 60

Inches (W x D x H)
94½" x 38" x 27¼"
110¼" x 38" x 27¼"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Inches (W x H)
15¾" x 15¾"
23¾" x 23¾"

Sofa with inside structure in wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Horizontal stitching along the external perimeter. Downpadding backrest cushions included. Wooden base lacquered in the "fango" colour. Available covered by fabric or leather as per samples. Decorative cushions in polyester fibre on request. Removable cover.

Divano con struttura interna in legno e derivati. Imbottito con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Cucitura orizzontale perimetrale esterna. Cuscini schienale in piuma inclusi. Basamento in legno laccato color "fango". Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Cuscini decorativi imbottiti in fibra poliestere, su richiesta. Rivestimento sfoderabile.

- pp. 37–39
Sofa inches 94½" x 38" x 27¼" h | cover in delia milk 002.
Divano cm 240 x 96 x 69 h | rivestimento in delia milk 002.

First Poltrona&Pouf

Massimo Castagna
2015



Cm (L x P x H)
Armchair
Poltrona
87 x 80 x 68

Pouffe
Pouf
78 x 50 x 38

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Cm (L x H)
35 x 25

Inches (W x D x H)
Armchair
Poltrona
34½" x 31½" x 27"

Pouffe
Pouf
30¾" x 19¾" x 15"

Decorative cushion
Cuscino decorativo
Inches (W x H)
14" x 10"

Armchair and pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. On request decorative polyester fibre cushions finished with perimetral trim and zip closure. Not removable cover.

Poltrona e pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta cuscini decorativi in fibra poliestere rifiniti con bordo perimetrale e chiusura con cerniera. Non sfoderabile.

- p. 90
Armchair inches 34½" x 31½" x 27" h | cover in pleasure djon 015.
Pouffe inches 30¾" x 19¾" x 15" h | cover in pleasure djon 015.
Poltrona cm 87 x 80 x 68 h | rivestimento in pleasure djon 015.
Pouf cm 78 x 50 x 38 h | rivestimento in pleasure djon 015.

Lilas

Dainelli Studio
2021



Cm (L x P x H)
70 x 70 x 72

Swivel version
Versione girevole
Cm (L x H)
70 x 70 x 72

Inches (W x D x H)
27¾" x 27¾" x 28½"

Swivel version
Versione girevole
Inches (W x H)
27¾" x 27¾" x 28½"

Armchair with internal structure in wood and by-products. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Backrest and seat cushions padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Available in fixed version or with 180° swivel movement with return to be confirmed when ordering. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati, imbottita con poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. Cuscino schienale e seduta imbottiti con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Disponibile in versione fissa o con movimento girevole a 180° con ritorno da specificare al momento dell'ordine. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile.

- pp. 37–39
Armchair "Swivel version" covered in nabuk cement 2115.
Poltrona versione girevole rivestita in nabuk cement 2115.

Lilas Mosaique

Dainelli Studio
2022



- pp. 41–43
Modular seating system composition 2 | cover in pleasure rose powder 031.
Sistema di sedute componibili composizione 2 | rivestimento in pleasure rose powder 031.

pp. 103
Modular seating system composed by n.1 LM-190x95, n.2 Backrest, n.2 Backrest cushion, n.1 Side table S | cover in infinity silver 009.
Sistema di sedute componibili composto da n.1 LM-190x95, n.2 Schienale, n.2 Cuscini schienale, n.1 Tavolino S | rivestimento in infinity silver 009.

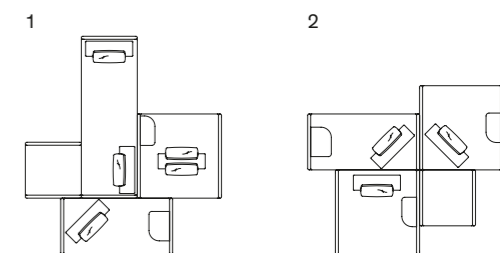
Modular seating system in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Black lacquered metal base plate. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Ballasted backrest available on request. The backrests can be positioned as preferred and can be accompanied by 55x55cm cushion to make the seat more comfortable. Decorative polyester fibre cushion on request. Fango lacquered metal side table on request.

Sistema di sedute componibili in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Piastra di base in metallo laccato nero. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Schienali zavorrati disponibili su richiesta. Gli schienali sono liberamente posizionabili e possono essere accompagnati da un cuscino 55x55cm per rendere più confortevole la seduta. Cuscini decorativi in fibra poliestere su richiesta. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta.

	Cm (L x P x H) Module—Modulo 95 x 95 x 40	Inches (W x D x H) Module—Modulo 37½" x 37½" x 15¾"	LM-95X95	LM-143X143	LM-190X95
LM-95x95	95 x 95 x 40	37½" x 37½" x 15¾"			
LM-143x143	143 x 143 x 40	56½" x 56½" x 15¾"	LM-275X95		
LM-190x95	190 x 95 x 40	75" x 37½" x 15¾"			
LM-275x95	275 x 95 x 40	108½" x 37½" x 15¾"			
Backrest—Schienale	80 x 26 x 30	31½" x 10¼" x 12"	Backrest Schienale		
Backrest cushion—Cuscino schienale	55 x 8 x 55	21¾" x 3¼" x 21¾"	Backrest cushion Cuscino schienale		
Side table S—Tavolino S	50 x 25 x 22	19¾" x 10" x 8¾"			
Side table M—Tavolino M	50 x 35 x 22	19¾" x 14" x 8¾"	Backrest Schienale		
Decorative cushion—Cuscino decorativo	40 x 40	15¾" x 15¾"	Backrest cushion Cuscino schienale		

Cm (L x P x H)
Composition—Composizione
1 333 x 370 x 40
2 333 x 286 x 40

Inches (W x D x H)
Composition—Composizione
1 131¼" x 145¾" x 15¾"
2 131¼" x 112¾" x 15¾"



Composta da
Composed by
n.1 LM-95x95
n.1 LM-275x95
n.1 LM-143x143
n.1 LM-190x95
n.4 Backrest—Schienale
n.5 Cushion—Cuscino
n.1 Side table M—Tavolino M
n.1 Side table S—Tavolino S

Composta da
Composed by
n.1 LM-95x95
n.2 LM-143x143
n.1 LM-190x95
n.3 Backrest—Schienale
n.3 Cushion—Cuscino
n.1 Side table M—Tavolino M
n.2 Side table S—Tavolino S

Livre

Federica Biasi
2020

Cm (L x P x H)
Fixed version
Versione fissa
85 x 74 x 66

Inches (W x D x H)
Fixed version
Versione fissa
33½" x 29¼" x 26"

Swivel version
Versione girevole
85 x 74 x 66

Swivel version
Versione girevole
33½" x 29¼" x 26"

- pp. 72–73, 76
Armchair "Swivel version" covered in pleasure aquamarine 003.
Poltrona versione girevole rivestita in aquamarine 003.

p. 104
Armchair inches covered in fard loden green 2357.
Poltrona rivestita in fard loden green 2357.



Armchair with internal structure in wood, by-products and metal parts. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Solid wood base in black open pore stained ash. Also available version with 360° swivel movement with return and black painted steel structure covered by black open pore stained solid ash, to be confirmed when ordering. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati e parti metalliche. Imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Basamento in massello di frassino tinto nero poro aperto. Disponibile anche versione con movimento girevole a 360° con ritorno e basamento in acciaio verniciato nero rivestito in massello di frassino tinto nero poro aperto, da specificare al momento dell'ordine. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile.

Sophie

Federica Biasi
2018

Cm (L x P x H)
115 x 95 x 70

Inches (W x D x H)
45½" x 37½" x 27¾"

- pp. 86–87
Armchair with anthracite grey lacquered metal structure and cover in delia milk 002.
Poltrona con struttura in metallo laccato grigio antracite e rivestimento in delia milk 002.



Armchair with non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Cover in fabric as per samples. Satin brass or anthracite grey lacquered metal structure. Perimeter trim in the same fabric of the armchair. In case of velvet cover the perimeter trim will be in gros grain matching it with the fabric chosen for the piece.

Poltrona con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Rivestimento in tessuto nei colori del campionario. Struttura in metallo laccato ottone satinato oppure grigio antracite. Bordo perimetrale nello stesso tessuto della poltrona. In caso di rivestimento in velluto il bordo perimetrale sarà realizzato in gros grain coordinandolo con il tessuto scelto per il rivestimento.

Sophie Sofa

Federica Biasi
2019

Cm (L x P x H)
170 x 95 x 70

Inches (W x D x H)
67" x 37½" x 27¾"

- pp. 86–87
Sofa with anthracite grey lacquered metal structure and cover in delia milk 002.
Divanetto con struttura in metallo laccato grigio antracite e rivestimento in delia milk 002.



Small sofa with non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Cover in fabric as per samples. Satin brass or anthracite grey lacquered metal structure. Perimeter trim in the same fabric of the sofa. In case of velvet cover the perimeter trim will be in gros grain matching it with the fabric chosen for the piece.

Divanetto con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Rivestimento in tessuto nei colori del campionario. Struttura in metallo laccato ottone satinato oppure grigio antracite. Bordo perimetrale nello stesso tessuto del divanetto. In caso di rivestimento in velluto il bordo perimetrale sarà realizzato in gros grain coordinandolo con il tessuto scelto per il rivestimento.

Coffee tables Tavolini

1968

Silvia Gallotti
2019

Cm (Ø x H)
49 x 45
49 x 50

Inches (Ø x H)
19½" x 17¾"
19½" x 19¾"

- pp. 92–93
Coffee table inches Ø19½" x 19¾" h | natural polished Calacatta Vagli Oro marble.
Tavolino cm Ø49 x 50h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.



Coffee table with natural polished Verde Alpi, Calacatta Vagli Oro or Nero Marquina marble top. Hand burnished brass structure with black open pore stained ash parts. Not recommended for positioning on carpet.

Tavolino con piano in marmo lucido naturale Verde Alpi, Calacatta Vagli Oro o Nero Marquina. Struttura in ottone brunito a mano e parti in frassino tinto nero poro aperto. Sconsigliato posizionamento su tappeto.

Clemo

Massimo Castagna
2021

Cm (Ø x H)
49 x 40
90 x 31,5
120 x 28

Inches (Ø x H)
19½" x 15¾"
35½" x 12½"
47¼" x 11¼"

- pp. 22–25
Coffee table inches Ø19½" x 15¾" h and Ø35½" x 12½" h | natural brushed Travertino romano.
Tavolino cm Ø120 x 28h e Ø90 x 31,5h | Travertino romano spazzolato naturale.

pp. 92–93
Coffee table inches Ø19½" x 15¾" h and Ø47¼" x 11¼" h | natural brushed Calacatta Vagli Oro marble.
Tavolino cm Ø49 x 40h e Ø120 x 28h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.



Coffee table in brushed Ceppo di Gré® with "dark" hand burnished metal details. Also available in natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Bianco Carrara Gioia marble, Fior di Pesco brushed marble or natural brushed Travertino Romano (not treated with resin).

Tavolino in Ceppo di Gré® spazzolato, con dettagli in metallo brunito a mano "dark". Disponibile anche in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro, Bianco Carrara Gioia, spazzolato Fior di Pesco oppure Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato).

Cookies

Pietro Russo
2017

Cm (L x P x H)
S 70 x 42 x 40
M 105 x 62 x 28
L 120 x 72 x 23
XL 144 x 85 x 35

Inches (W x D x H)
27¾" x 16¾" x 15¾"
41½" x 24½" x 11¼"
47¼" x 28½" x 9¼"
56¾" x 33½" x 14"

Marble top
Piano in marmo
S 70 x 42 x 40
M 105 x 62 x 28
L 120 x 72 x 23

Marble top
Piano in marmo
27¾" x 16¾" x 15¾"
41½" x 24½" x 11¼"
47¼" x 28½" x 9¼"

- pp. 86–88
Coffee table inches "S" 27¾" x 16¾" x 15¾" h and "L" 47¼" x 28½" x 9¼" h | natural polished Calacatta Vagli marble top and patinated bronze lacquered metal structure.
Tavolino cm "S" 70 x 42 x 40h e "L" 120 x 72 x 23h | piano in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro e struttura in metallo verniciato bronzo patinato.



Coffee table with natural polished Bianco Statuario and Nero Marquina marble inlaid top. Also available with inlaid wooden top with "Tweed" pattern or in Maple Frisé dark grey. Black hand brushed anodized aluminium and bright brass structure. Also available version with natural polished Calacatta Vagli marble top and patinated bronze lacquered metal structure.

Tavolino con piano in marmo lucido naturale Bianco Statuario e Nero Marquina intarsiato. Disponibile anche con piano in legno intarsiato con motivo "Tweed" oppure in Acero Frisé grigio scuro. Struttura in alluminio spazzolato a mano e anodizzato nero ed ottone lucido. Disponibile versione con piano in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro e struttura in metallo verniciato bronzo patinato.

Cookies Circle

Pietro Russo
2019



	Cm (Ø × H)	Inches (Ø × H)
S	49 × 35	19½" × 14"
M	49 × 45	19½" × 17¾"

- p. 58
Coffee table inches Ø19½" × 17¾" h | natural polished Verde Alpi marble and black hand brushed anodised aluminium and bright brass structure.
Tavolino cm Ø49 × 45h | marmo lucido naturale Verde Alpi e struttura in alluminio spazzolato a mano anodizzato nero ed ottone lucido.

pp. 86–88
Coffee table inches Ø19½" × 17¾" h and 19½" × 17¾" h | Brushed Travertino Romano and patinated bronze lacquered metal structure.
Tavolino cm Ø49 × 45h e Ø49 × 35h | Travertino Romano spazzolato e struttura in metallo verniciato bronzo patinato.

Coffee table with natural polished Verde Alpi, Calacatta Vagli Oro, Bianco Statuario, Nero Marquina marble to or natural brushed Travertino Romano (not treated with resin). Black hand brushed anodized aluminium and bright brass structure or patinated bronze lacquered metal structure. Also available with inlaid wooden top in the finish "Colore" Frisé Walnut or in Maple Frisé dark grey. Black hand brushed anodized aluminium and bright brass structure.

Tavolino con piano in marmo lucido naturale Verde Alpi, Calacatta Vagli Oro, Bianco Statuario, Nero Marquina o Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato). Struttura in alluminio spazzolato a mano anodizzato nero ed ottone lucido oppure in metallo verniciato bronzo patinato. Disponibile anche versione con piano in legno intarsiato nella finitura Noce "Colore" Frisé oppure Acero Frisé grigio scuro e struttura in alluminio spazzolato a mano anodizzato nero ed ottone lucido.

Dama

Studio G&R
2015



	Cm (Ø × H)	Inches (Ø × H)
S	41 × 45	16¼" × 17¾"
L	38 × 55	15" × 21¾"
	Marble version	Marble version
S	41 × 46	16¼" × 18¼"
L	38 × 56	15" × 22¼"

- pp. 37–39, 72–74
Coffee table inches Ø16¼" × 18¼" h | Natural polished Calacatta Vagli Oro marble.
Tavolino cm Ø41 × 46h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.

pp. 41–43
Coffee table inches Ø15" × 22¼" h and Ø16¼" × 18¼" h | Natural polished Calacatta Vagli Oro marble.
Tavolino cm Ø38 × 56h e Ø41 × 46h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.

Coffee table in black open pore stained solid wood. Smoked "grigio Italia" mirrored top. Also available in "Antique 1" mirror, natural polished Calacatta Vagli Oro or Verde Alpi marble.

Tavolino in legno massello tinto nero poro aperto. Piano in specchio "grigio Italia". Disponibile anche in specchio "Antique 1" oppure marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro o marmo Verde Alpi.

Fante

Studio G&R
2015



	Cm (Ø × H)	Inches (Ø × H)
	46 × 50	18¼" × 19¾"
	38 × 63	15" × 25"
	Marble	Marble
	Marmo	Marmo
	46 × 51	18¼" × 20¼"
	38 × 64	15" × 25¼"

- pp. 38–39, 72–74, 99, 101
Coffee table inches Ø18¼" × 20¼" h and Ø15" × 25¼" h | Natural polished Calacatta Vagli Oro marble.
Tavolino cm Ø46 × 51h e Ø38 × 64h | marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.

p. 51
Coffee table inches 18¼" × 19¾" h and 15" × 25" h | Smoked "grigio Italia" mirror.
Tavolino cm 46 × 50h e 38 × 63h | Specchio "grigio Italia".

Coffee table in black open pore stained solid wood. Smoked "grigio Italia" mirrored top. Also available in "Antique 1" mirror, natural polished Calacatta Vagli Oro or Verde Alpi marble. Not recommended for positioning on carpet.

Tavolino in legno massello tinto nero poro aperto. Piano in specchio "grigio Italia". Disponibile anche in specchio "Antique 1" oppure marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro o marmo Verde Alpi. Sconsigliato posizionamento su tappeto.

Gong

Studio G&R
2017



	Cm (Ø × H)	Inches (Ø × H)
S	45 × 40	17¾" × 15¾"
M	70 × 31	27¾" × 12¼"
L	90 × 23	35½" × 9¼"

- pp. 21, 24–25
Coffee table inches Ø17¾" × 15¾" h and Ø35½" × 9¼" h | Autumn Wave with gold leaf base.
Tavolino cm Ø45 × 40h e Ø90 × 23h | Autumn Weave con base foglia oro.

Wooden coffee table bevelled and decorated by hand with an exclusive treatment, available in "Autumn Weave" version on gold leaf base or "Carbon Black" version on copper leaf base. Wooden plinth covered by gold leaf. Also available version "Winter Weave" on silver leaf base with wooden plinth covered by silver leaf.

Tavolino in legno bisellato e decorato con lavorazione manuale ed esclusiva, disponibile nella versione "Autumn Weave" su base foglia oro oppure "Carbon Black" su base foglia rame. Zoccolo in legno rivestito foglia oro. Disponibile anche versione "Winter Weave" su base foglia argento con zoccolo in legno rivestito in foglia argento.

Haumea

Massimo Castagna
2015



	Cm (Ø × H)	Inches (Ø × H)
XS	50 × 48	19¾" × 19"
S	50 × 56	19¾" × 22¼"
M	80 × 40	31½" × 15¾"
L	120 × 33	47¼" × 13"

- pp. 73, 76–78
Coffee table inches Ø19¾" × 22¼" h and Ø47¼" × 13" h | combination n.8.
Coffee table inches Ø31½" × 15¾" h | combination n.7.
Tavolino cm Ø50 × 56h e Ø120 × 33h | combinazione n.8.
Tavolino cm Ø80 × 40h | combinazione n.7.

p. 103
Coffee table inches Ø19¾" × 22¼" h | combination n.1.
Tavolino cm Ø50 × 56h | combinazione n.1.

Coffee table with 10mm extraight tempered glass top. 10mm tempered smoked "grigio Italia" glass, on request. Black or white open pore stained ash or rust lacquered wooden base. Central cylinder in bright brass-plated, hand burnished, copper-plated, black chromed, white lacquered or bright nickel-plated metal. Bowl available in bright brass, black chromed brass, bright nickel-plated brass or white lacquered brass. Available in the combinations as per our list below. For XS and S versions: not recommended for positioning on carpet.

Tavolino con piano in cristallo temperato extraight 10mm. Su richiesta piano in cristallo temperato "grigio Italia" 10mm. Base in frassino tinto nero poro aperto, bianco poro aperto o laccato ruggine. Cilindro centrale in metallo ottonato lucido, brunito a mano, ramato, cromato nero, laccato bianco o nichelato lucido. Ciotola disponibile in ottone lucido, ottone cromato nero, ottone nichelato lucido o ottone laccato bianco. Disponibile nelle combinazioni sotto elencate. Per versione XS e S: sconsigliato posizionamento su tappeto.

1.
A Bright brass
Ottone lucido
B Burnished brass
Ottone brunito
C Black open pore
Nero poro aperto

2.
A Bright brass
Ottone lucido
B Bright brass
Ottone lucido
C Rust
Ruggine

3.
A Black chromed brass
Ottone cromato nero
B Black chromed brass
Ottone cromato nero
C Black open pore
Nero poro aperto

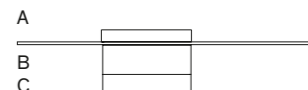
4.
A Black chromed brass
Ottone cromato nero
B Coppered brass
Ottone ramato
C Rust
Ruggine

5.
A Black chromed brass
Ottone cromato nero
B Burnished brass
Ottone brunito
C Rust
Ruggine

6.
A Black chromed brass
Ottone cromato nero
B Burnished brass
Ottone brunito
C Black open pore
Nero poro aperto

7.
A Bright nickel-plated brass
Ottone nichelato lucido
B Bright nickel-plated metal
Metallo nichelato lucido
C White open pore
Bianco poro aperto

8.
A White lacquered brass
Ottone laccato bianco
B White lacquered metal
Metallo laccato bianco
C White open pore
Bianco poro aperto



Monete

Massimo Castagna
2021



Cm (L × P × H)
47 × 48 × 52
52 × 55 × 47

Inches (W × D × H)
18¾" × 19" × 20½"
20½" × 21¾" × 18¾"

- pp. 21–22, 23–24
Coffee table version A: inches 18¾" × 19" × 20½" h | hand burnished metal.
Coffee table version B: inches 20½" × 21¾" × 18¾" h | hand burnished metal.
Tavolino versione A: cm 47 × 48 × 52h | metallo brunito.
Tavolino versione B: cm 52 × 55 × 47h | metallo brunito.

Coffee table in hand burnished metal. The metal looks naturally spotted and irregular. Due to this craftmade processing, each product is unique and exclusive.

Tavolino in metallo brunito a mano. Il metallo risulta naturalmente macchiato e disomogeneo. Questa lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo.

Nori

Studio G&R
2018



	Cm (L × P × H)	Inches (W × D × H)
S	50,5 × 53 × 38,5	20" × 21" × 15¼"
M	68 × 71 × 33,5	27" × 28" × 13¼"
L	87 × 91 × 28,5	34½" × 36" × 11¼"
XL	101 × 106 × 23,5	40" × 41¾" × 9½"

- pp. 52–53
Coffee table inches 34½" × 36" × 11¼" h | natural polished Calacatta Vagli Oro marble top.
Tavolino cm 87 × 91 × 28,5h | piano in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro.

pp. 92–93
Coffee table inches 40" × 41¾" × 9½" h | suede sand 012 top.
Tavolino cm 1101 × 106 × 23,5h | piano rivestito in suede sand 012.

Coffee table in black stained solid wood, covered by hand-knurlled border part. Suede top available as per sample. Also available with natural polished Calacatta Vagli Oro, Verde Alpi or brushed Fior di Pesco marble top or with wooden top painted with the exclusive antique bronze and lead finish or with the exclusive "Cashmere" brushed finish in the colours gold grey or anthracite. Hand burnished brass plinth.

Tavolino in legno massello tinto nero, rivestito con fascia zigrinata a mano. Piano in pelle scamosciata nei colori del campionario. Disponibile anche con piano in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro, Verde Alpi, spazzolato Fior di Pesco o piano in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo oppure verniciato con finitura esclusiva spazzolata "Cashmere" gold grey o anthracite. Zoccolo in ottone brunito a mano.

Prism Low

David/Nicolas
2020



Cm (L x P x H)
Travertino Romano
40 x 40 x 40
40 x 40 x 47
65 x 64 x 31
93 x 91 x 23

Natural polished
Verde Alpi marble
Marmo Verde Alpi
lucido naturale
40 x 40 x 40
40 x 40 x 47
65 x 64 x 31
93 x 91 x 23

"Colore" Frisé walnut laid
in line with natural aluminium
Noce "Colore" intarsiato
alluminio naturale
117,5 x 47 x 30
117,5 x 47 x 37
141,5 x 59 x 30
141,5 x 59 x 37

India Rosewood laid in line
with natural aluminium
Palissandro India intarsiato
alluminio naturale
117,5 x 47 x 30
117,5 x 47 x 37
141,5 x 59 x 30
141,5 x 59 x 37

Inches (W x D x H)
Travertino Romano
15¾" x 15¾" x 15¾"
15¾" x 15¾" x 18¾"
25¾" x 25¾" x 12¼"
36¾" x 36" x 9¼"

Natural polished
Verde Alpi marble
Marmo Verde Alpi
lucido naturale
15¾" x 15¾" x 15¾"
15¾" x 15¾" x 18¾"
25¾" x 25¾" x 12¼"
36¾" x 36" x 9¼"

"Colore" Frisé walnut laid
in line with natural aluminium
Noce "Colore" intarsiato
alluminio naturale
46½" x 18¾" x 12"
46½" x 18¾" x 14¾"
55¾" x 23¼" x 12"
55¾" x 23¼" x 14¾"

India Rosewood laid in line
with natural aluminium
Palissandro India intarsiato
alluminio naturale
46½" x 18¾" x 12"
46½" x 18¾" x 14¾"
55¾" x 23¼" x 12"
55¾" x 23¼" x 14¾"

Wooden coffee table with
marquetry of "Colore" Frisé
Walnut and natural aluminium
or India Rosewood and natural
aluminium. 37cm h. version
supplied with 8mm thick
extralight tempered inside
shelf. 40/47cm h. version
available in either natural
brushed Travertino Romano
(not treated with resin) or natu-
ral polish Verde Alpi marble.

Tavolino in legno Noce Colore
Frisé intarsiato con alluminio
naturale o Palissandro India
intarsiato con alluminio
naturale. Versione h.37cm
dotata di ripiano interno
in cristallo extralight temperato
8mm. Versione h.40/47cm
disponibile sia in Travertino
Romano spazzolato naturale
(non resinato) che in marmo
Verde Alpi lucido naturale.

Sensci

Tollgard + Castellani
2022



Cm (L x P x H)
Recessed wooden top
Piano in legno ribassato
A 130 x 25 x 43

"Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
B 160 x 25 x 34,5
C 180 x 45 x 34,5
D 140 x 85 x 24,5

Calacatta Vagli Oro marble top
Piano in marmo Calacatta
Vagli Oro
B 160 x 25 x 35
C 180 x 45 x 35
D 140 x 85 x 25

Ceppo di Gré® top
Piano in Ceppo di Gré®
B 160 x 25 x 35
C 180 x 45 x 35
D 140 x 85 x 25

Inches (W x D x H)
Recessed wooden top
Piano in legno ribassato
51¼" x 10" x 17"

"Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
63" x 10" x 13¾"
71" x 17¾" x 13¾"
55½" x 33½" x 9¾"

Calacatta Vagli Oro marble top
Piano in marmo Calacatta
Vagli Oro
63" x 10" x 14"
71" x 17¾" x 14"
55½" x 33½" x 10"

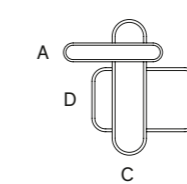
Ceppo di Gré® top
Piano in Ceppo di Gré®
63" x 10" x 14"
71" x 17¾" x 14"
55½" x 33½" x 10"

Coffee table with "deep black"
lacquered metal structure
and wooden top. Resting
on the wooden top, 12mm
glass top with half bull-nose
grinding in the exclusive
finish "Rosso Marte". Also
available with 20mm natural
polished Calacatta Vagli
Oro marble or brushed Ceppo
di Gré®. The coffee table
A is made exclusively with
recessed wooden top.

Tavolino con struttura
in metallo e piano in legno
laccato "deep black".
In appoggio sul top in legno,
piano in cristallo 12mm molato
a mezzo toro nella finitura
esclusiva "Rosso Marte".
Disponibile anche piano
in marmo 20mm Calacatta
Vagli Oro lucido naturale
oppure Ceppo di Gré® spaz-
zolato. Il tavolino "A" viene
realizzato esclusivamente con
piano in legno ribassato.

Combination—Combinazione

1



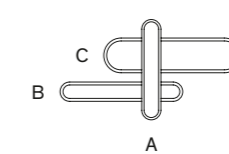
Composed by
Composta da
n.1

D "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
n.1

C Calacatta Vagli Oro
marble top
Piano in marmo
Calacatta Vagli Oro
n.1

A Recessed wooden top
Piano in legno ribassato

2



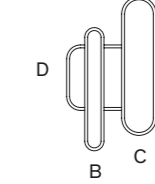
Composed by
Composta da
n.1

B "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
n.1

C Calacatta Vagli Oro
marble top
Piano in marmo
Calacatta Vagli Oro
n.1

A Recessed wooden top
Piano in legno ribassato

3



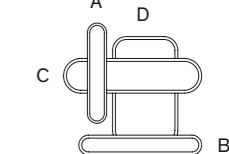
Composed by
Composta da
n.1

D "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
n.1

C Calacatta Vagli Oro
marble top
Piano in marmo
Calacatta Vagli Oro
n.1

B "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"

4



Composed by
Composta da
n.1

A Recessed wooden top
Piano in legno ribassato
n.1

D "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"
n.1

C Calacatta Vagli Oro
marble top
Piano in marmo
Calacatta Vagli Oro
n.1

B "Rosso Marte" glass top
Cristallo "Rosso Marte"

• p. 48

Coffee table inches 15¾" x 15¾" x 15¾" h |
natural brushed Travertino Romano.
Tavolino cm 40 x 40 x 40h | Travertino Romano
spazzolato naturale.

pp. 72–73, 76–79

Coffee table inches 15¾" x 15¾" x 15¾" h |
natural brushed Travertino Romano.
Tavolino cm 40 x 40 x 40h | Travertino Romano
spazzolato naturale.

Coffee table inches 15¾" x 15¾" x 18¾" h |
natural brushed Travertino Romano.
Tavolino cm 40 x 40 x 47h | Travertino Romano
spazzolato naturale.

Coffee table inches 36¾" x 36" x 9¼" h |
natural brushed Travertino Romano.
Tavolino cm 93 x 91 x 23h | Travertino Romano
spazzolato naturale.

pp. 98–100

Coffee table inches 15¾" x 15¾" x 15¾" h |
natural polish Verde Alpi marble.
Tavolino cm 40 x 40 x 40h | marmo Verde Alpi
lucido naturale.

• pp. 36–39

Coffee table combination 2 | composed by n.1 B "Rosso Marte",
n.1 C Calacatta Vagli Oro, n.1 A wood.
Tavolino combinazione 2 | composta da n.1 B "Rosso Marte",
n.1 C Calacatta Vagli Oro, n.1 A legno.

pp. 72–74

Coffee table combination 1 | composed by n.1 D "Rosso Marte",
n.1 C Calacatta Vagli Oro, n.1 A wood.
Tavolino combinazione 1 | composta da n.1 D "Rosso Marte",
n.1 C Calacatta Vagli Oro, n.1 A legno.

Twelve

Massimo Castagna
2016



Cm (L x P x H)
Marble top
Piano marmo
S Ø 19 x 48
M Ø 26 x 36
L Ø 49 x 42
XL 80 x 80 x 25
XXL Ø 120 x 35

Bright brass plate
Ciotola ottone lucido
(Ø x H)
S 19 x 50
M 26 x 39
L 49 x 47

Inches (W x D x H)
Marble top
Piano marmo
Ø 7½" x 19"
Ø 10¼" x 14¼"
Ø 19½" x 16¾"
31½" x 31½" x 10"
Ø 47¼" x 14"

Bright brass plate
Ciotola ottone lucido
(Ø x H)
7½" x 19¾"
10¼" x 15½"
19½" x 18¾"

Coffee table with natural
polished Calacatta Vagli Oro
marble top or with bright
brass plate. Hand burnished
brass structure.

Tavolino con piano in marmo
lucido naturale Calacatta
Vagli Oro oppure con ciotola
in ottone lucido. Struttura
in ottone brunito a mano.

• p. 104

Coffee table inches Ø19½" x 16¾" h | natural polish Calacatta
Vagli Oro marble.
Coffee table inches Ø10¼" x 15½" h | bright brass plate.
Tavolino Ø49 x 42h | marmo Calacatta vagli Oro lucido
naturale.
Tavolino Ø26 x 39h | ciotola in ottone lucido.

Lightings Lampade

Bolle

Massimo Castagna
2015



Cm (L x P x H)
6 spheres—sfere
90 x 80 x 128*

Inches (W x D x H)
6 spheres—sfere
35½" x 31½" x 50½"*

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 4 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. The height can be customised from a minimum of 85cm (Bolle 6) and 73cm (Bolle 4) to a maximum of 600cm (including lights).

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 4 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura, da un minimo 73cm (Bolle 4) e di 85cm (Bolle 6) ad un massimo di 600cm (incluso corpo luminoso).

- p. 103
Hanging lamp 6 spheres version.
Lampada a sospensione versione 6 sfere.

* Total height including spheres
Altezza totale incluso sfere

Bolle Aria

Massimo Castagna
2020



Cm (L x P x H)
58 x 54,5 x 60

Inches (L x P x H)
23" x 21½" x 23¾"

Wall or ceiling fitted lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass.

Lampada da parete o soffitto a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano.

- pp. 37–39

Bolle Cielo

Massimo Castagna
2020



Cm (L x P x H)
6 spheres—sfere
82,5 x 84 x 74*

Inches (W x D x H)
6 spheres—sfere
32½" x 33¼" x 29¼"

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 9 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with 4 meters long electric and steel cables in order to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 6 o 9 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. Con cavo elettrico e cavo di acciaio da 4 mt. per regolare l'altezza.

- pp. 15–17
Hanging lamp 6 spheres version.
Lampada a sospensione versione 6 sfere.

* Overall height excluding cables and ceiling plate
Altezza totale escluso cavo e rosone

Bolle Orizzontale

Massimo Castagna
2019



Cm (L x P x H)
10 spheres—sfere
200 x 120 x 85

Inches (W x D x H)
10 spheres—sfere
78¾" x 47¼" x 33½"

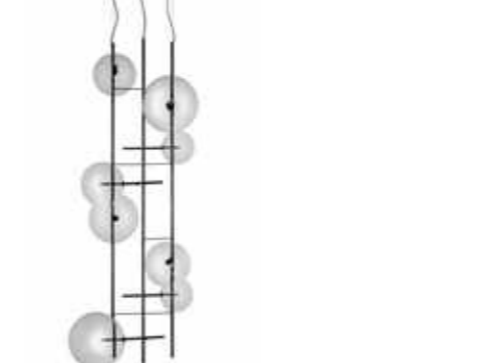
Hanging lamp with dimmable LED light. Available 10 or 16 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 10 sfere oppure 16 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

- pp. 81–83
Hanging lamp 16 spheres version.
Lampada a sospensione versione 16 sfere.

Bolle Tela

Massimo Castagna
2018



Cm (L x P x H)
6 spheres—sfere
85 x 70 x 100

Inches (W x D x H)
6 spheres—sfere
33½" x 27¾" x 39½"

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 8 transparent mouth-blown glass spheres. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 8 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

- pp. 69
Hanging lamp 8 spheres version.
Lampada a sospensione versione 8 sfere.

Bolle Verticale

Massimo Castagna
2022



Cm (L x P x H)
65,5 x 69,5 x 260/320

Inches (W x D x H)
26" x 27½" x 102½"/126"

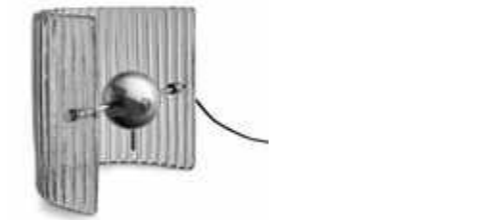
Telescopic floor to ceiling lamp with dimmable LED light with 7 transparent mouth-blown glass spheres. Hand burnished brass lighting structure. Telescopic part in dark burnished metal. Adjustable height from 260 to 320cm with ceiling fixing system.

Lampada telescopica terra-soffitto a luce LED dimmerabile dotata di 7 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Struttura del corpo luce in ottone brunito a mano. Parte telescopica in metallo brunito scuro. Altezza regolabile da 260 a 320cm con sistema di fissaggio a soffitto.

- p. 48

Bonfire

Studiopepe
2020



Cm (L x P x H)
33 x 20 x 30
33 x 20 x 50

Inches (W x D x H)
13" x 8" x 12"
13" x 8" x 19¾"

LED table lamp made of molten curved glass. Also available in the "Stripes" version with molten ribbed and curved glass. Available in the colours Calendula (bronze) and Mirto (green). Metallic structure in black chrome. 1,5 meter long electric cable in black silk.

Lampada a LED da tavolo in vetro fuso curvato. Disponibile anche nella versione "Stripes" in vetro fuso cannetato e curvato. Realizzabile nei colori Calendula (bronzo) e Mirto (verde). Struttura metallica in finitura cromo nero. Cavo elettrico in seta nera 1,5 mt.

- p. 45
Table lamp "Stripes" version 13" x 8" x 19¾" h | Calendula (bronze)
Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 x 20 x 50h | Calendula (bronzo)

pp. 86–87
Table lamp "Stripes" version 13" x 8" x 12" h | Mirto (green)
Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 x 20 x 30h | Mirto (verde)

Table lamp "Stripes" version 13" x 8" x 19¾" h | Mirto (green)
Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 x 20 x 50h | Mirto (verde)

Diantha

Massimo Castagna
2017



Cm (Ø × H)
DH 157 × 84 × 110
DVS 122 × 123 × 123
DVL 153 × 144 × 220

Inches (W × D × H)
62" × 33¼" × 43½"
48¼" × 48½" × 48½"
60¼" × 56¾" × 86¾"

Hanging lamp with dimmable LED light. Mouth-blown and bronze painted glass. Bronzed black metal parts.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile. Cristallo soffiato a bocca e verniciato bronzo. Parti metalliche in nero bronzato.

- pp. 86–87
Hanging lamp DVL.
Lampada a sospensione DVL.

Epsilon

Massimo Castagna
2017



Cm (Ø × H)
100 × 115
160 × 115

Inches (W × D × H)
39½" × 45½"
63" × 45½"

Hanging lamp with dimmable LED light. Handshaped glass cylinders. Hand burnished metal parts. The height can be customised from minimum of 115cm to a maximum of 450cm.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile. Cilindri in cristallo sagomato a mano. Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura da un minimo di 115cm ad un massimo di 450cm.

- pp. 92–93
Hanging lamp inches 63" × 45½" h.
Lampada a sospensione cm 160 × 115h.

Epsilon Sola

Massimo Castagna
2016



Cm (Ø × H)
S 6 × 36
L 8 × 46

Inches (W × D × H)
2½" × 14¼"
3¼" × 18¼"

Hanging lamp with integrated LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright, satin, hand burnished, black chromed or coppered brass metal parts. Bronzed black metal canopy. Supplied with 4mt long cable to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V voltage.

Lampada a sospensione a luce LED integrata (non dimmerabile). Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone lucido, satinato, brunito a mano, cromato nero o ramato. Rosone in metallo nero bronzato. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

- pp. 52–55
Hanging lamp inches 3¼" × 18¼" h | black chromed metal.
Lampada a sospensione cm 8 × 46h | metallo cromato nero.

Jolie

Federica Biasi
2019



Cm (Ø × H)
60 × 62

Inches (W × D × H)
23¾" × 24½"

Hanging lamp with dimmable LED light composed by two dome shaped sections in Murano's mouth-blown glass. Satin brass metal details. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile composta da due calotte in vetro di Murano soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. In dotazione cavo da 4 mt per regolare l'altezza.

- pp. 28–30

Jolie Applique

Federica Biasi
2019



Cm (Ø × H)
20 × 11
30 × 15

Inches (W × D × H)
8" × 4½"
12" × 6"

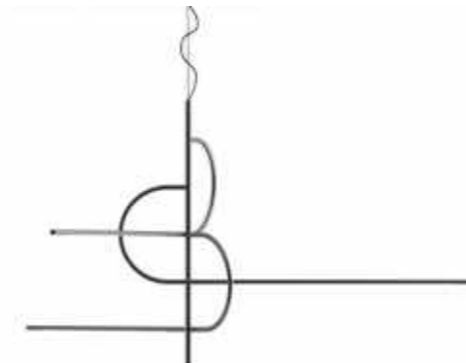
Wall light in mouth-blown glass. Satin brass metal details. LED light (not dimmable).

Applique in cristallo soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. Luce LED (non dimmerabile).

- pp. 16–17, 28–29
Wall light 12" × 6"h.
Applique 30 × 15h.

Key-to-Heaven

Massimo Castagna
2022



Cm (Ø × H)
233 × 204 × 120

Inches (W × D × H)
91¾" × 80½" × 47¼"

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Satin brass metal parts. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED (non dimmerabile). Parti metalliche in ottone satinato. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

- pp. 72–73, 76–77

Narghilè

Massimo Castagna
2018



Cm (Ø × H)
30 × 79
30 × 98

Inches (Ø × H)
12" × 31¼"
12" × 38¾"

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright chromed brass metal parts. White painted metal canopy. Supplied with cable 4mt long to customize height. On request set of 4 or 6 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V voltage. Available while stock lasts.

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile. Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone cromato lucido. Rosone in metallo verniciato bianco. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta set da 4 e 6 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V. Disponibile fino ad esaurimento scorte.

Cm (W × D × H)
Set 4 pieces—pezzi
72 × 72 × 79
72 × 72 × 98

Inches (W × D × H)
Set 4 pieces—pezzi
28½" × 28½" × 31¼"
28½" × 28½" × 38¾"

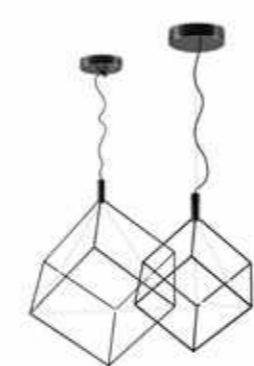
Set 6 pieces—pezzi
108 × 72 × 79
108 × 72 × 98

Set 6 pieces—pezzi
42¾" × 28½" × 31¼"
42¾" × 28½" × 38¾"

- pp. 98–99
Hanging lamp inches Ø12" × 31¼" h
Lampada a sospensione cm Ø30 × 98h

Spectrum

Studiopepe
2021



Cm (L × P × H)
A 64,5 × 56 × 79
97,5 × 84,5 × 114

Inches (W × D × H)
25½" × 22¼" × 31¼"
38½" × 33½" × 45"

B 64,5 × 56 × 79
97,5 × 84,5 × 114

25½" × 22¼" × 31¼"
38½" × 33½" × 45"

Hanging lamp with NEON light, dimmable just for version 220/240V. Light source in hot-bent NEON. Hand burnished brass structure. Supplied with cable 4 meters long to customize height. Available in two dimensions and two different configurations of the NEON.

Lampada a sospensione a luce NEON dimmerabile solo nella versione 220/240V. Fonte luminosa in Neon curvato a caldo. Struttura in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Disponibile in due dimensioni e due diverse configurazioni del NEON.

- pp. 24–25, 90

Complements Complementi

Resia

Dainelli Studio
2021



Cm (L x P)
400 x 350
400 x 500
450 x 260
560 x 400

Inches (W x D)
157½" x 138"
157½" x 197"
177½" x 102½"
220½" x 157½"

- pp. 41–43, 92–93
Rug 157½" x 138" | Simply White
Rug 400 x 350 | Simply White

Low pile rug with velvet effect, pleasant both to the eye and to the touch. The distinctive design consists of geometric elements. The joining of the geometric elements and the perimeter edge are made of matching yarn. Available in the colours Tea Rose, Amazing Grey and Simply White. The soft synthetic fibre of which it is composed guarantees an exceptional practicality and a simple maintenance.

Tappeto a pelo corto effetto velluto, piacevole sia per l'occhio che al tatto. Il disegno caratterizzante è costituito da elementi geometrici. L'unione degli elementi geometrici e il bordo perimetrale sono realizzati in filo in tinta. Disponibili nei colori Tea Rose, Amazing Grey e Simply White. La morbida fibra sintetica di cui è composto garantisce un'eccezionale praticità e una semplice manutenzione.

Shield

Pietro Russo
2019



Cm (L x P x H)
204 x 39 x 192

Inches (W x D x H)
80½" x 15½" x 75¾"

- pp. 58, 60–61
Screen inches 80½" x 15½" x 75¾" | "Colore" Frisé walnut.
Paravento cm 204 x 39 x 192h | Noce "Colore" Frisé.

Screen composed by 4 curved "Colore" Frisé walnut or Maple Frisé dark grey inlaid wooden modules. Inside in Tanganika white Frisé. Satin brass structure and accessories with 6mm extralight bevelled mirrors. Satin brass tray with suede bottom.

Paravento composto da 4 moduli in legno curvato intarsiato Noce Colore Frisé o Acero Frisé grigio scuro. Interno in Tanganika bianco Frisé. Struttura e accessori in ottone satinato con specchi 6mm extralight bisellati. Ciotola in ottone satinato con fondo rivestito in pelle scamosciata.

Vanities and Consoles Scrrittoi, Vanity and Consolle

Hanami

Pietro Russo
2022



Cm (L x P x H)
140 x 42 x 90
160 x 42 x 90

Inches (W x D x H)
55¼" x 16¾" x 35½"
63" x 16¾" x 35½"

- p. 69
Console inches 63" x 16¾" x 35½" | "Terracotta".
Console cm 160 x 42 x 90 | "Terracotta".

Console in opaque lacquered wood with glossy lacquered wooden top. Available colours: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" or "Blu Pacifico". Adjustable feet in bright brass. "RAL version" in RAL customer's lacquered wood on request. For this version the production time is different and will be confirmed upon the order.

Console in legno laccato opaco con piano in legno laccato lucido. Colori disponibili: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" o "Blu Pacifico". Piedini regolabili in ottone lucido. Su richiesta "Versione RAL" in legno laccato nel colore RAL richiesto dal cliente. Questa versione prevede tempi di produzione diversi dallo standard che verranno confermati al momento dell'ordine.

Stami

Studiopepe
2022



Cm (L x P x H)
140 x 60 x 76

Inches (W x D x H)
55¼" x 23¾" x 30"

Organiser for vanity desk
Porta-oggetti per vanity desk
65 x 34 x 2

Organiser for vanity desk
Porta-oggetti per vanity desk
25¾" x 13½" x 1"

- pp. 54–57
Vanity desk covered in fard loden green 2357.
Vanity rivestito in fard loden green 2357.

Desk and vanity desk with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden structure covered by leather or suede as per samples. Black open pore stained wooden opening top and internal compartment equipped with leather or suede pad coordinated with the external upholstery.

Desk e vanity con base in frassino curvato tinto nero poro aperto e dettagli in ottone lucido. Struttura in legno con rivestimento in pelle o pelle scamosciata nei colori del campionario. Piano apribile a ribalta in legno tinto nero poro aperto e vano interno dotato di sottomano in pelle o pelle scamosciata coordinata con il rivestimento esterno.

Storage units

Contenitori

5th Avenue

Marcello Pozzi
2019

Cm (L × P × H)
110 × 47 × 122

Inches (W × D × H)
43½" × 18¾" × 48¼"

Wooden unit covered by "supermirror" stainless steel in the black chrome finish with black stained open pore solid wood strips. Base in black open pore stained ash and internal part covered by "supermirror" stainless steel in the black chrome finish. Top with bevel in 12mm bright black painted smoked "grigio Italia" glass with satin brass detail. Supplied with 8mm extralight glass shelf and 6mm mirrored glass inside back.

Madia in legno rivestita in acciaio inox "supermirror" nella finitura cromo nero con listelli in massello tinto nero poro aperto. Base in frassino tinto nero poro aperto e rivestita internamente in acciaio inox "supermirror" nella finitura cromo nero. Top in cristallo "grigio Italia" 12mm bisellato retroverniciato nero brillante con dettaglio in ottone satinato. Dotata di ripiano interno in cristallo extralight 8mm e schienale interno in specchio 6mm.

- p. 37



5th Avenue Credence

Marcello Pozzi
2020

Cm (L × P × H)
Version with 2 modules
Versione 2 moduli
190 × 47 × 74

Inches (W × D × H)
Version with 2 modules
Versione 2 moduli
75" × 18¾" × 29¼"

Wooden unit covered by "supermirror" stainless steel in the black chrome finish with black stained open pore solid wood strips. Base in black open pore stained ash and internal part covered by "supermirror" stainless steel in the black chrome finish. Top with bevel in 12mm bright black painted smoked "grigio Italia" glass with satin brass detail. 6mm mirrored glass inside back. Standard configuration with version A compartments (n. 2 compartments for the size cm 190 and n. 3 compartments for the size cm 280). Compartments B and C available with extra charge. Double-sided version possible with front or rear doors opening, to be specified when ordering.

Madia in legno rivestita in acciaio inox "supermirror" nella finitura cromo nero con listelli in massello tinto nero poro aperto. Base in frassino tinto nero poro aperto e rivestita internamente in acciaio inox "supermirror" nella finitura cromo nero. Top in cristallo "grigio Italia" 12mm bisellato retroverniciato nero brillante con dettaglio in ottone satinato. Schienale interno in specchio 6mm. Configurazione standard con vani versione A (n. 2 vani per la misura cm 190 e n. 3 vani per la misura cm 280). Disponibili vani B e C con supplemento. Possibilità di versione bifacciale con apertura delle ante fronte o retro, da specificare al momento dell'ordine.

Version with 3 modules
Versione 3 moduli
280 × 47 × 74

Version with 3 modules
Versione 3 moduli
110¼" × 18¾" × 29¼"

- p. 39



Diedro

Pietro Russo
2017

Cm (L × P × H)
M 131 × 47 × 153
L 184 × 55 × 83
XL 305 × 55 × 83

Inches (W × D × H)
51¾" × 18¾" × 60¼"
72½" × 21¾" × 32¾"
120¼" × 21¾" × 32¾"

Sideboard in Taba Frisé white wood and Tanganika black wood with satin brass lacquered metal structure. Also available suspended version in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" o "Blu Pacifico". Both versions supplied with 8mm tempered extralight glass shelf and 6mm mirrored inside glass back.

Madia in Taba Frisé bianco e Tanganika nero con struttura in metallo laccato ottone satinato. Disponibile anche versione pensile in legno laccato laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" o "Blu Pacifico". Entrambe le versioni dotate di ripiano in cristallo extralight 8mm temperato e schienale interno specchiato 6mm.

Suspended version
Versione pensile
M 131 × 47 × 120
L 184 × 55 × 50
XL 305 × 55 × 50

Suspended version
Versione pensile
51¾" × 18¾" × 47¼"
72½" × 21¾" × 19¾"
120¼" × 21¾" × 19¾"

- pp. 81, 85
Suspended version M | lacquered version.
Versione pensile cm M | versione laccata.

p. 84
Suspended version inches XL | black open pore stained ash.
Versione pensile cm XL | frassino tinto nero poro aperto.



Hide&Seek

Pietro Russo
2021

Cm (L × P × H)
150 × 50 × 85
150 × 50 × 125
150 × 50 × 165
250 × 50 × 61

Inches (W × D × H)
59¼" × 19¾" × 33½"
59¼" × 19¾" × 49¼"
59¼" × 19¾" × 65"
98½" × 19¾" × 24¼"

Sideboard with structure, shelves and half-cylinder in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" o "Blu Pacifico". Half-cylinder with front or rear opening. Available version with rotating cylinders, in pre-established positions, which allows the closing of the compartments. Satin brass details.

Contenitore con struttura, ripiani e mezzi-cilindri in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Rosso Persia", "Grigio Londra", "Nero Giza", "Bianco Camargue", "Verde Provenza" o "Blu Pacifico". Mezzi-cilindri con apertura bifacciale. Disponibile versione con cilindri girevoli, in posizioni prestabilite, che permettono la chiusura dei vani. Dettagli in ottone satinato.

- pp. 73–75
Sideboard inches 98½" × 19¾" × 24¼" h | version without rotating cylinders, glossy lacquered wood in the colour "Grigio Londra".
Contenitore cm 250 × 50 × 61 h | versione senza cilindri girevoli, laccato lucido "Grigio Londra".



Pandora

Piuccio Borgonovo
2014

Cm (L × P × H)
162 × 52 × 71
162 × 52 × 100
162 × 52 × 126
202 × 52 × 71

Inches (W × D × H)
64" × 20½" × 28"
64" × 20½" × 39½"
64" × 20½" × 49¾"
79¾" × 20½" × 28"

Sideboard in 8mm extralight tempered glass covered by gold leaf applied by hand with an exclusive treatment. Thanks to this process the unit has an irregular and unique finish outside and a gold finish inside. Supplied with 8mm extralight tempered glass shelves. Patinated bronze lacquered metal structure and handles. Wooden tops covered by gold leaf. Collection in numbered edition.

Madia in cristallo 8mm extralight temperato, rivestito in foglia oro applicata con lavorazione manuale ed esclusiva. Grazie a questo trattamento, il contenitore assume una colorazione disomogenea e unica all'esterno e mantiene la finitura dorata all'interno. Dotata di ripiani in cristallo 8mm extralight temperato. Struttura e maniglie in metallo verniciate bronzo patinato. Piani in legno rivestiti in foglia oro. Collezione in edizione numerata.

- pp. 28–29
Sideboard inches 64" × 20½" × 49¾" h
Contenitore cm 162 × 52 × 126 h



Soda

Draga & Aurel
2022

Cm (L × P × H)
120 × 46 × 165

Inches (W × D × H)
47¼" × 18¼" × 65"

Sideboard with "elephant grey" lacquered wooden structure. 6mm tempered glass door with pigmented amber color. Back and shelves in 6mm tempered smoked "grigio Italia" glass. Details in satin brass.

Vetrina con struttura in legno laccato color "elephant grey". Anta in cristallo 6mm temperato pigmentato color ambra. Schienale e ripiani in cristallo "grigio Italia" 6mm temperato. Dettagli in ottone satinato.

- pp. 48, 92–93, 96–97



Tama Crédence

Carlo Colombo
2016

Cm (L × P × H)
240 × 48 × 72

Inches (W × D × H)
94½" × 19" × 28½"

Sideboard in black open pore stained ash with satin brass lacquered metal parts. 6mm tempered glass top and 6mm inside back both bright liquorice painted. Rhomboidal engraved pattern on the inside glass back. Supplied with 8mm tempered smoked "grigio Italia" glass shelf and wooden trays. Supplied with inside LED light turned on by sensor as doors are opened.

Madia in frassino tinto nero poro aperto con parti metalliche laccate ottone satinato. Top in cristallo temperato 6mm e schienale interno in cristallo 6mm entrambi retroverniciati liquorizilla brillante. Sullo schienale interno incisione a rombi. Ripiani interni in cristallo "grigio Italia" 8mm temperato e vassoi portaoggetti in legno. Dotata di luce interna LED attivata da un sensore all'apertura delle ante.

- pp. 86–87



Mirrors Specchi

Garda

Federica Biasi
2022



	Cm (L x P x H)	Inches (W x D x H)
A	55 x 10 x 80	21¾" x 4" x 31½"
B	55 x 10 x 80	21¾" x 4" x 31½"
C	80 x 10 x 140	31½" x 4" x 55¼"
D	80 x 10 x 140	31½" x 4" x 55¼"

- p. 90
Mirror inches 21¾" x 4" x 31½" | wooden part lacquered in the colour "terracotta" (RAL 8002). Specchio cm 55 x 10 x 80h | legno fresato laccato opaco nel colore "terracotta" (RAL 8002).

pp. 92–93, 104
Mirror inches 31½" x 4" x 55¼" | wooden part lacquered in the colour "caffè nero" (RAL 8022). Specchio cm 80 x 10 x 140h | legno fresato laccato opaco nel colore "caffè nero" (RAL 8022).

Mirror with milled wooden part, available matt lacquered in the colour "terracotta" (RAL 8002), "seta" (RAL 7044) or "caffè nero" (RAL 8022). "RAL Version" in the colour request by customer, on demand. It is possible to create compositions by combining several mirrors even with different orientations.

Specchio con parte in legno fresato laccato opaco nei colori "terracotta" (RAL 8002), "seta" (RAL 7044) o "caffè nero" (RAL 8022). Su richiesta disponibile "Versione RAL" nel colore richiesto dal cliente. È possibile creare composizioni accostando più specchi anche con diversi orientamenti.

Sole

Studio G&R
1975



	Cm (Ø)	Inches (Ø)
	150	59¼"
	165	65"

- p. 84
Mirror inches Ø59¼". Specchio cm Ø150.

6mm mirror made of two superimposed mirrors. Central mirror with 30mm bevelled edge.

Specchio 6mm composto da due specchi sovrapposti. Specchio centrale con bisellatura da 30mm.

Zeiss Mirror

Luca Nichetto
2009



	Cm (L x P x H)	Inches (W x D x H)
S	80 x 6 x 78	31½" x 2½" x 30¾"
M	104 x 6 x 92	41" x 2½" x 36¼"
L	156 x 6 x 151	61½" x 2½" x 59½"

- pp. 54–55
Mirror inches 31½" x 2½" x 30¾" h and 41" x 2½" x 36¼" h | wooden frame lacquered in "fabric" touch effect in the color Canapa. Specchio cm 80 x 6 x 78h e 104 x 6 x 92h | Cornice in legno effetto "tessuto" color Canapa.

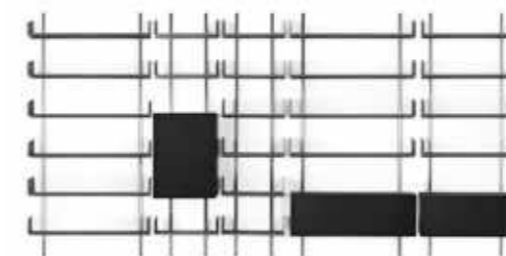
6mm hand polished and bevelled extralight mirror in three different shapes and sizes. White lacquered wooden frame (thickness 5cm) or lacquered with "fabric" touch effect in the colours chestnut, sand and canapa.

Specchio extralight 6mm molato e bisellato a mano, in tre diverse forme e dimensioni. Cornice in legno (spessore 5cm) laccato bianco oppure effetto "tessuto" nei colori castagna, sabbia e canapa.

Shelving system and Boiserie Librerie e Boiserie

Brera

Massimo Castagna
2016



Version with shelves
Versione a ripiani
Cm (L x P x H)
60 x 25 x 164
80 x 25 x 164
120 x 25 x 164
60 x 25 x 240
80 x 25 x 240
120 x 25 x 240
160 x 35 x 164
160 x 35 x 240

Version with shelves
Versione a ripiani
Inches (W x D x H)
23¾" x 10" x 64¾"
31½" x 10" x 64¾"
47¼" x 10" x 64¾"
23¾" x 10" x 94½"
31½" x 10" x 94½"
47¼" x 10" x 94½"
63" x 14" x 64¾"
63" x 14" x 94½"

Wall shelving system with satin nickel-plated brass vertical supports. Clay stained or black open pore stained ash shelves. Door or flap door units with hand decorated tempered glass fronts in Decò or Craquelé finish. Also available with painted tempered glass fronts as per samples in the bright or satin version. With clay stained or black open pore stained ash TV Panel, on request. LED TV Panel (30 Watt) to be switched on with remote control. Available version with black lacquered vertical supports and "Colore" Frisé Walnut wooden parts. Door or flap door units with 6mm tempered liquid metal lacquered glass fronts in the colour Lava.

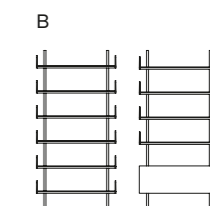
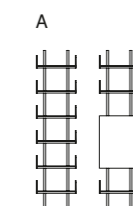
Libreria con montanti verticali in ottone nichelato satinato. Ripiani in frassino tinto creta oppure tinto nero poro aperto. Contenitori ad anta o ribalta, con frontali in cristallo temperato decorato a mano, nella finitura Decò o Craquelé. Disponibile anche con frontali in cristallo temperato retroverniciato nei colori del campionario, nella versione brillante o satinata. Su richiesta con pannello in frassino tinto creta o nero poro aperto per posizionamento tv. Il pannello è retro illuminato a LED (30 Watt) con accensione a telecomando. Disponibile versione con montanti verticali laccati neri e parti in legno in Noce "Colore" Frisé. Contenitori ad anta o ribalta, con frontali in cristallo 6mm temperato verniciato nella finitura metallo liquido color Lava.

- pp. 38–39
Wall shelving system composition:
31½" x 10" x 64¾" h
47¼" x 10" x 64¾" h
31½" x 10" x 64¾" h
23¾" x 10" x 64¾" h
31½" x 10" x 64¾" h
47¼" x 10" x 94½" h
with black lacquered vertical supports and "Colore" Frisé Walnut wooden parts, door with metal lacquered glass fronts in the colour Lava.

Libreria composta da:
80 x 25 x 164h
120 x 25 x 164h
60 x 25 x 164h
60 x 25 x 164h
80 x 25 x 164h
120 x 25 x 164h
Con montanti verticali laccati neri e parti in legno in Noce "Colore" Frisé. Anta in cristallo 6mm temperato verniciato nella finitura metallo liquido color Lava.

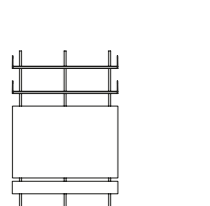
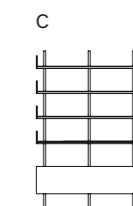
Cm (L x P x H)
Version with shelves
and door
Versione a ripiani
e anta
60 x 25 x 164
60 x 25 x 240

Inches (W x D x H)
Version with shelves
and door
Versione a ripiani
e anta
23¾" x 10" x 64¾"
23¾" x 10" x 94½"



B Version with shelves
and flap door
Versione a ripiani
e ribalta
80 x 25 x 164
80 x 25 x 240
120 x 25 x 164
120 x 25 x 240

Version with shelves
and flap door
Versione a ripiani
e ribalta
31½" x 10" x 64¾"
31½" x 10" x 94½"
47¼" x 10" x 64¾"
47¼" x 10" x 94½"



C Version with flap door,
shelves and TV panel
Versione con ribalta,
mensole e pannello TV
160 x 25 x 164
160 x 25 x 240
160 x 35 x 164
160 x 35 x 240

Version with flap door,
shelves and TV panel
Versione con ribalta,
mensole e pannello TV
63" x 10" x 64¾"
63" x 10" x 94½"
63" x 14" x 64¾"
63" x 14" x 94½"

Prism Divider

David/Nicolas
2021



- p. 45
Modular bookcase | black open pore stained ash
Composed by: n.3 module A53, n.2 module B53, n.1 module B83.
Libreria modulare | frassino tinto nero poro aperto
Composta da: n.3 modulo A53, n.2 modulo B53, n.1 modulo B83.

Modular column bookcase in "Colore" Frisé Walnut or black open pore stained ash. Satin brass metal parts. Available with two or three shelves. Placing together two or more modules allow to create various compositions. Compositions are to be specified when ordering.

Libreria a colonna modulare in legno Noce Colore Friséo frassino tinto nero poro aperto. Parti metalliche in ottone satinato. Disponibile versione a due e a tre ripiani. Affiancando due o più colonne si possono creare composizioni di diverse dimensioni. Eventuali composizioni sono da comunicare al momento dell'ordine.

Syil

Oscar e Gabriele Buratti
2019



Cm (L x P x H)
123 x 47 x 70
123 x 47 x 132
123 x 47 x 158
183 x 47 x 158
123 x 47 x 194
123 x 47 x 256
183 x 47 x 256

Inches (W x D x H)
48 1/2" x 18 3/4" x 27 3/4"
48 1/2" x 18 3/4" x 52"
48 1/2" x 18 3/4" x 62 1/4"
72 1/4" x 18 3/4" x 62 1/4"
48 1/2" x 18 3/4" x 76 1/2"
72 1/4" x 18 3/4" x 76 1/2"
48 1/2" x 18 3/4" x 101"
72 1/4" x 18 3/4" x 101"

Shelving system with black anodised aluminium supports with bright brass details. 8mm tempered shaped bright black painted smoked "grigio Italia" glass shelves. Wooden glossy lacquered door unit, flap door or drawer units in the artisanal and exclusive finish Prussian Blue or Cognac. Also available in the glossy lacquered version in the colours blue-grey, liquorice and black. Black open pore stained ash interior. Door unit with 8mm tempered inside extralight glass. Also available module with Tv panel and flap door unit, supplied with cable management, on request.

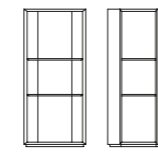
Sistema con montanti in alluminio anodizzato nero con dettagli in ottone lucido. Ripiani sagomati in cristallo grigio Italia 8mm temperato retrovernicciato nero brillante. Contenitori ad anta, ribalta o cassetto in legno laccato lucido nella finitura artigianale ed esclusiva Prussian Blue o Cognac. Disponibile anche nella versione laccata lucida nei colori blu grigio, liquirizia e nero. Interno in frassino tinto nero poro aperto. Contenitore ad anta con ripiano interno in cristallo extralight temperato 8mm. Disponibile anche modulo con pannello porta tv con contenitore a ribalta. Su richiesta può essere dotato di passacavi.

Module—Modulo	Cm (L x P x H)	Inches (W x D x H)
A53	53 x 40 x 183	21" x 15 3/4" x 72 1/4"
A83	83 x 40 x 183	32 3/4" x 15 3/4" x 72 1/4"
B53	53 x 40 x 183	21" x 15 3/4" x 72 1/4"
B83	83 x 40 x 183	32 3/4" x 15 3/4" x 72 1/4"

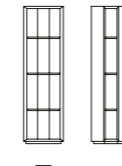
A53



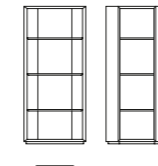
A83



B53

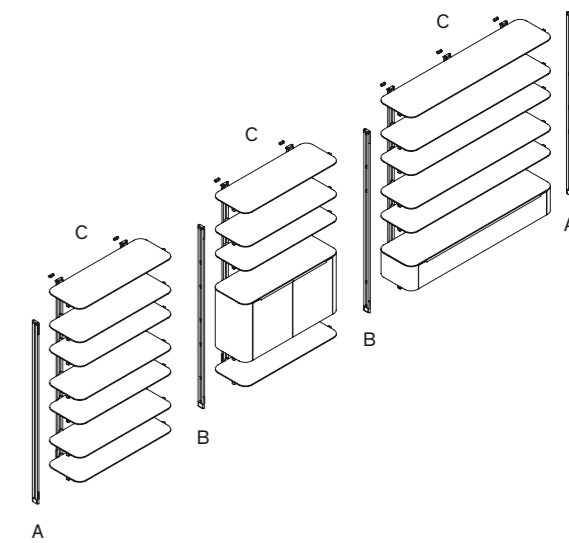


B83



A End support
B Central support
C Module

Montante terminale
Montante centrale
Modulo



Roundcut

Studiopepe
2020



Small L / Small R
Medium L / Medium R
Large L / Large R

Cm (L x P x H)
20 x 20 x 20
40 x 20 x 20
80 x 20 x 20

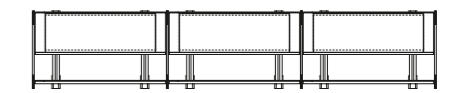
Inches (W x D x H)
8" x 8" x 8"
15 3/4" x 8" x 8"
31 1/2" x 8" x 8"

Modular shelving system with shelf in hand burnished metal. Front panel in marble available in natural polished Bianco Carrara Gioia, natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Stardust Grey, natural polished Verde Alpi, honed mat Nero Marquinia, brushed Fior di Pesco, brushed Travertino Romano or in 6mm extralight mirror. Each size available in the left (L) and right (R) versions. Shelves may be fitted in two locations (with shelf above or below) rotating them by 180°.

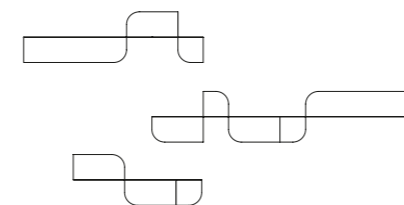
Sistema modulare di mensole con ripiano in metallo brunito a mano. Frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Calacatta Vagli Oro lucido naturale, Stardust Grey lucido naturale, Verde Alpi lucido naturale, Nero Marquinia satinato, Fior di Pesco spazzolato, Travertino Romano spazzolato oppure disponibile in specchio extralight 6mm. Versione sinistra (L) e destra (R) per ciascuna misura. Le mensole possono essere installate in due diverse posizioni (con mensola sopra o sotto), ruotandole di 180°.

Cm (L x P x H)
Composed by
Composta da
n. 2 module with shelf
moduli con mensola
123 x 47 x 70
cod.123-R2-70
n. 2 end support
montanti terminali
70
cod. T-70
n. 2 central support
montanti centrali
70
cod. C-70

Inches (W x D x H)
Composed by
Composta da
n. 3 module with shelf
moduli con mensola
48 1/2" x 18 3/4" x 27 3/4"
cod.123-R2-70
n. 2 end support
montanti terminali
27 3/4"
cod. T-70
n. 2 central support
montanti centrali
27 3/4"
cod. C-70



Composed by
Composta da
n.1 Small R / Calacatta Vagli Oro
n.1 Small R / Travertino Romano
n.2 Small L / Travertino Romano
n.2 Medium R / Calacatta Vagli Oro
n.2 Medium R / Stardust Grey
n.1 Medium L / Calacatta Vagli Oro
n.1 Large L / Stardust Grey
n.1 Large L / Calacatta Vagli Oro



- Composition present on
Composition presente a
p. 51

- Composition present on
Composition presente a
p. 90

Letti e contenitori notte

Beds and night units

Eye

Pietro Russo
2021



Cm (L x P x H)
300 x 211,5 x 141
(160 x 200)

Inches (W x D x H)
118 1/4" x 83 1/4" x 55 3/4"
(63" x 78 3/4")

Bed with boiserie headboard in "Colore" Frisé walnut herringbone wood inlay with adjustable side panels. Bedframe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fiber with removable cover in nabuk or velvet as per samples. Wooden slats included. Available version with matt black painted wooden and metal bedside tables with integrated Led light, equipped with drawer with 90° rotating opening. Led light turned on by a motion sensor.

Letto con testata boiserie in legno Noce "Colore" Frisé intarsiato a spina di pesce con pannelli laterali orientabili. Giroletto sfoderabile imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere rivestito in nabuk o velluto nei colori del campionario. Rete a doghe inclusa. Disponibile versione con comodini con luce integrata a LED in legno e metallo verniciati nero opaco dotati di cassetto con apertura rotante a 90°. Luce LED attivata da un sensore a movimento.

330 x 211,5 x 141
(180 x 200)

130" x 83 1/4" x 55 3/4"
(71" x 78 3/4")

360 x 211,5 x 141
(200 x 200)

141 3/4" x 83 1/4" x 55 3/4"
(78 3/4" x 78 3/4")

300 x 214,5 x 141
(153 x 203)

118 1/4" x 84 1/2" x 55 3/4"
(60 1/4" x 80")

360 x 214,5 x 141
(193 x 203)

141 3/4" x 84 1/2" x 55 3/4"
(76" x 80")

330 x 224,5 x 141
(183 x 213)

130" x 88 1/2" x 55 3/4"
(72 1/4" x 84")

- pp. 52–55
Bed inches 141 3/4" x 83 1/4" x 55 3/4" h (mattress of inches 78 3/4" x 78 3/4") | bedframe cover in nabuk black 2138. Letto cm 360 x 211,5 x 141 h (materasso da cm 200 x 200) | giroletto rivestito in nabuk black 2138.

Holly Comò

Pinuccio Borgonovo
2020



Cm (L x P x H)
130 x 52 x 74
155 x 52 x 74

Inches (W x D x H)
51 1/4" x 20 1/2" x 29 1/4"
61 1/4" x 20 1/2" x 29 1/4"

Vassoio portaoggetti
Accessories tray
41 x 15 x 5

Vassoio portaoggetti
Accessories tray
16 1/4" x 6" x 2"

- pp. 98–99, 103
Night unit inches 61 1/4" x 20 1/2" x 29 1/4" h | grey smoke open pore stained ash structure. Mobile notte cm 155 x 52 x 74 h | struttura in frassino tinto grigio smoke poro aperto.

Chest of drawers with two big drawers, one small drawer, open module and pull-out tray with velvet pad available as per samples. Drawers with total extraction runners. Structure and pull-out tray in either black open pore stained ash or grey smoke open pore stained ash. 10mm smoked "grigio Italia" or extra-light glass top and sides. Metal parts in brushed black anodized aluminium. Grey wooden accessories tray with velvet bottom to be placed inside the drawers on request. Velvet finishes as per samples.

Comò con due cassetti grandi, un cassetto piccolo, vano a giorno e piano estraibile con inserto in velluto disponibile nei colori del campionario. Cassetti montati su guide a estrazione totale. Struttura e piano estraibile in frassino tinto nero poro aperto oppure tinto grigio smoke poro aperto. Piano superiore e fianchi in cristallo temperato "grigio Italia" oppure cristallo extralight 10mm. Parti metalliche in alluminio spazzolato anodizzato nero. Su richiesta vassoio porta oggetti da inserire all'interno dei cassetti, realizzato in legno grigio con fondo rivestito in velluto disponibile nei colori del campionario.

Kumi Comò

Carlo Colombo
2020

Cm (L x P x H)
143 x 50 x 75
194 x 50 x 75

Inches (W x D x H)
56 1/2" x 19 3/4" x 29 3/4"
76 1/2" x 19 3/4" x 29 3/4"

- p. 61
Night unit inches 76 1/2" x 19 3/4" x 29 3/4" h | natural polish Calacatta Vagli Oro marble top. Mobile notte cm 194 x 50 x 75 h | piano in marmo Calacatta Vagli Oro lucido naturale.



Night unit with doors and drawers. Structure in black open pore stained wood. Fronts and sides clad with hand-knurled border. Lateral doors supplied with inside wooden shelf. Top available in bevelled natural polished Calacatta Vagli Oro or Verde Alpi marble or 6mm tempered bright black painted glass. Handles and metal parts lacquered in the "fango" colour.

Mobile notte con ante e cassetti. Struttura in legno tinto nero poro aperto, rivestita frontalmente e lateralmente con fascia zigrinata a mano. Ante laterali dotate di ripiano in legno. Piano disponibile in marmo bisellato lucido naturale Calacatta Vagli Oro o Verde Alpi oppure cristallo temperato 6mm retrovernicia-to nero brillante. Maniglie e parti metalliche in metallo laccato color fango.

Lilas Bed

Dainelli Studio
2022



Cm (L x P x H)
170 x 217 x 85
(160 x 200)

Inches (W x D x H)
67" x 85 1/2" x 33 1/2"
(63" x 78 3/4")

177 x 217 x 85
(153 x 203)

69 3/4" x 85 1/2" x 33 1/2"
(60 1/4" x 80")

197 x 217 x 85
(180 x 200)

77 3/4" x 85 1/2" x 33 1/2"
(71" x 78 3/4")

197 x 227 x 85
(183 x 213)

77 3/4" x 89 1/2" x 33 1/2"
(72 1/4" x 84")

217 x 217 x 85
(200 x 200)

85 1/2" x 85 1/2" x 33 1/2"
(78 3/4" x 78 3/4")

217 x 217 x 85
(193 x 203)

85 1/2" x 85 1/2" x 33 1/2"
(76" x 80")

- pp. 98–101
Bed inches 85 1/2" x 85 1/2" x 33 1/2" h (mattress of inches 78 3/4" x 78 3/4") | cover in bloom silver 029. Letto cm 217 x 217 x 85 h (materasso da cm 200 x 200) | rivestimento in bloom silver 029.

Bed in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Available with removable cover in fabric or leather as per sample. Wooden slats included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Letto in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rete a doghe inclusa. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

Credits

Graphic design
Studio CCRZ

Styling
Anyway Office

CGI
Garage 121

Photo pp. 10–13
Francesco Caristia

Photo pp. 65–67
Marcello Mariana

Photoengraving
Monogramma

Printing
Nava

© 2022
Gallotti&Radice

Gallotti&Radice srl
via Matteotti, 17
22072 Cernusco
Como, Italy
T +39 031 777111
F +39 031 777188
info@gallottiradice.it
www.gallottiradice.it

Instagram



Pinterest



We chat



